



## En préambule : lien de la thématique avec la fluence

- Que veut-on dire par « fluence **articulée** à la compréhension » ?
- Voie d'assemblage/voie d'adressage : **pistes de travail**
- La voie **d'assemblage** permet de **déchiffrer**.
- La voie **d'adressage** permet de se libérer du déchiffrage acquis pour accéder au sens.
- **La compréhension nécessite l'acquisition de la voie d'adressage. En attendant que cela soit le cas au CP, on continue d'enseigner la compréhension orale avec des textes lus par l'enseignant en continuité du travail engagé au cycle 1. En fluence, lecture de syllabes, de mots de pseudo-mots (entraînements quotidiens).**

## Texte à lire

- ▶ Is vuoz pvueoz lrie ccei, vuoz aevz asusi nu dôrle de cvreeau.?

- Seleuemnt 55 porsnenes sur cnet en snot cpalabes.

Je n'en cyoaris pas mes yuex que je sios cabaple de cdrpormendre ce que je liasis.

Le povuoir phoémanénl du crveeau huamin.

Soeln une rcheerche fiate à l'Unievristé de Cmabridge, il n'y a pas d'iromtpane sur l'odrre dans luqeel les lerttes snot.

la suele cohse imotprante est que la priremère et la derènire letрте du mot siot à la bnone palce.

La raoisn est que le ceverau hmauin ne lit pas les mtos par letрте mias ptuôlt cmome un tuot. Étonannt n'est-ce pas?

## Définition (Extrait du Guide Compréhension CM)

- Comprendre, *comprehendere* = « saisir ensemble » : **comprendre consiste, à partir de diverses indications lexicales, grammaticales ou perceptives, à se représenter clairement ce qui est écrit ou attendu.**
  - Complémentarité entre compétences orales (lexique, syntaxe, usages de la langue) et compétences en lecture - compréhension de l'écrit (apprentissage du code, niveau de fluence adapté, savoir se repérer dans un texte, établir un lien avec ses connaissances culturelles, déduire ce qui n'est pas dit explicitement, prendre conscience de ses stratégies de lecture, etc.)
- enseignement régulier, structuré et explicite

## Pour construire le parcours d'un lecteur autonome

Référence : BO spécial n°3 du 25 avril 2018 (notes de services 49 et 50)

**Une triple ambition** : former de **bons** lecteurs / former des lecteurs **actifs** / former des lecteurs ayant le **goût** de la lecture

Amener tous les élèves à accéder au sens des supports écrits

Amener tous les élèves au plaisir de la lecture

Acquisition de mécanismes

Enrichissement du  
lexique

Lire devant un auditoire

Rendre compte d'une  
lecture / échanger à  
propos d'une lecture,  
d'un auteur

Maîtrise du code alphabétique

Maîtrise des processus de compréhension

Travail  
spécifique et  
rigoureux

Travail  
articulés  
avec l'oral /  
l'écrit

Développement de la  
fluidité

Acquisition de  
l'expressivité

Donner  
un avis

Exprimer  
un  
ressenti

Phonologie

Principe  
alphabétique

Etude des  
correspondances  
lettres/gpes de  
lettres/phonèmes

Prélever des  
informations  
explicites

Faire des  
inférences en  
reliant des  
informations

Interpréter et  
évaluer

Enseignement **structuré**.  
Enseignement des mots qui s'appuie  
sur le **sens** et **analyse** de leur  
formation / de leur polysémie

Proposer des lectures **régulières** en  
développant l'articulation, le volume de la  
voix, l'intonation, la posture et la gestuelle

Enseignement au sein de  
la classe et dans des lieux  
spécifiques basé sur le  
**partage** et l'**échange**

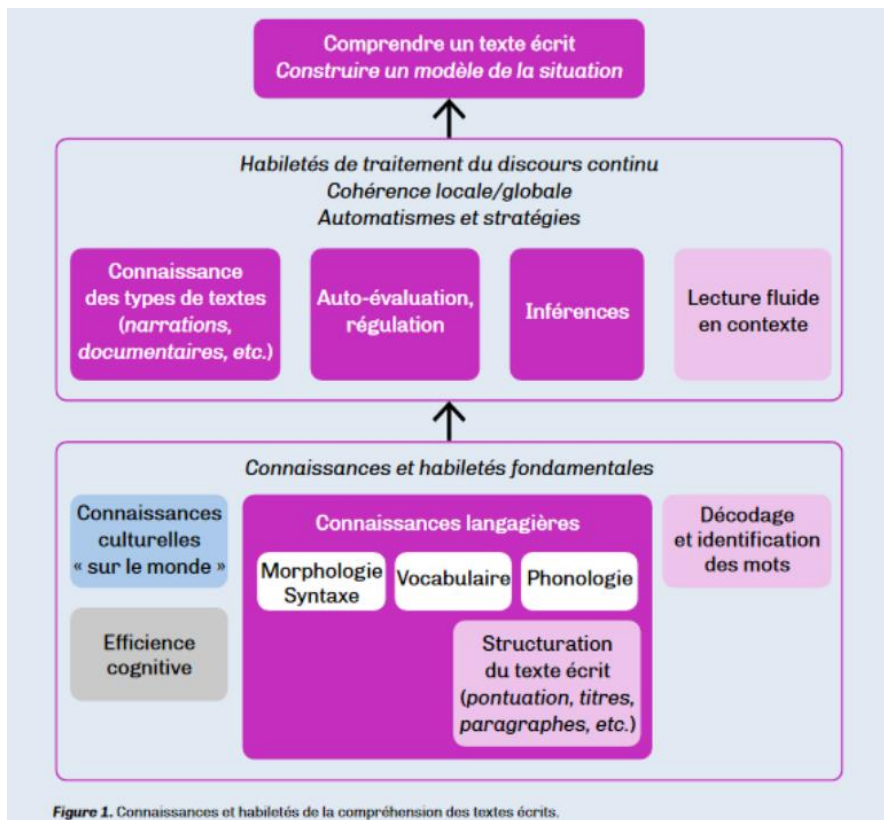
Enseignement **explicite** qui repose sur une  
**programmation rationnelle**

Textes de plus en plus **longs**, de plus en plus **résistants**, de plus  
en plus **ambitieux**

# Plan

- PARTIE 1 : éléments de didactique
  - \*La compréhension et son enseignement
  - \*Les stratégies au service de la compréhension
  - \*La mise en œuvre des nouveaux programmes
- PARTIE 2 : exemples de démarches/ressources
- PARTIE 3 : échanges

# La compréhension et son enseignement



# La compréhension et son enseignement

- \* Prélever
- \* Inférer
- \* Apprécier
- \* Interpréter
  
- A insérer dans toutes les séquences de compréhension du cycle 1 au cycle 3



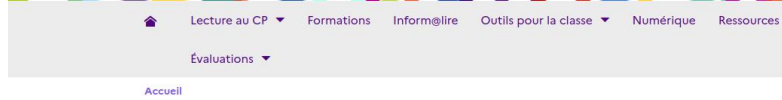
# La compréhension et son enseignement

- PRINCIPES :
- - Proposer des contextes motivants pour la lecture à partir de textes et d'objectifs variés
- - Enseigner des structures de textes
- - Enseigner les stratégies multiples de compréhension
- - Encourager les élèves à discuter de ce qu'ils ont compris
- - Développer et mobiliser leurs connaissances
- - Observer, évaluer, différencier l'enseignement
- - Intégrer l'écriture à la lecture

# La compréhension et son enseignement

- APPROCHES A PRIVILÉGIER :
- - **L'instruction directe** (objectif clairement explicité, activités segmentées en sous tâches accessibles, étayage du maître...)
- - **L'approche par résolution guidée (le pas à pas)**
- **Avant** : porter l'attention sur, organise l'activité, présente le texte de manière à rendre visible les habiletés sur lesquelles il souhaite travailler, réduit les difficultés
- **Pendant** : utilisation des cheminements/rétroaction/erreur
- **Après** : rappel apprentissage/tâche résolue collectivement/mémorisation

# Exemple de pas à pas



Accueil



18 mars 2024

Enseigner la compréhension avec des "lectures pas à pas"

Présentation

Exemple d'une séance en vidéo

## QU'EST-CE QUE LA LECTURE PAS A PAS ?

La lecture pas-à-pas est une modalité de lecture collective qui permet de faire des inférences au cours de la lecture, d'établir des liens logiques et des liens de causalité, de faire des prédictions et de s'assurer de la cohérence de la compréhension.

Présentation

Exemple d'une séance en vidéo

Ressources de textes

Des outils clé en main

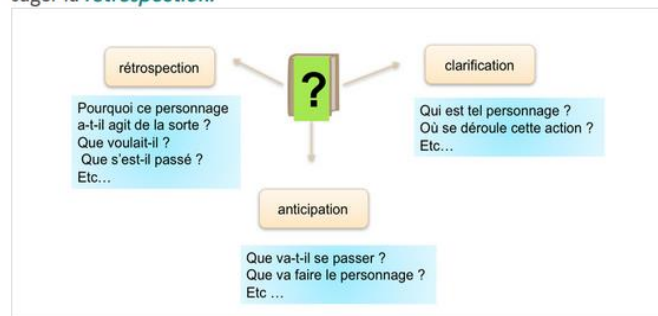
Pour en savoir plus...

Cette activité rend visible le travail du lecteur qui interroge le texte au fur et à mesure pour s'en construire une représentation mentale cohérente. (cf. Masseron et alii 1982, Annette Bon, 1982, Catherine Tauveron, 2002)

## QUELLES SONT LES ETAPES D'UNE SEANCE DE LECTURE PAS A PAS ?

La Grammaire de la lecture pas à pas fut proposée et définie par Marie-France Bishop, Professeure des Universités Laboratoire EMA.

- Le texte est découpé en fonction des **noeuds de compréhension**.
- L'enseignant **lit à haute voix** le texte de l'histoire.
- A chaque arrêt, l'enseignant pose **une seule question (à l'oral)** : une question pour **clarifier**, une question pour **anticiper** ou une question pour envisager la **rétrospection**.



- Les élèves émettent des **hypothèses** et donnent leur point de vue. Les échanges oraux vont favoriser les interactions verbales, langagières en vue d'affiner la compréhension de l'histoire.
- Les élèves élaborent ainsi une **représentation mentale cohérente progressive** de la situation.

*Pour en savoir plus, cliquez sur l'image ci-dessous pour aller sur le site de l'Ifé :*

[https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_3268808/enseigner-la-comprehension-avec-des-lectures-pas-a-pas](https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_3268808/enseigner-la-comprehension-avec-des-lectures-pas-a-pas)

# Les stratégies au service de la compréhension

- Repérer la **structure** du texte (la situation d'énonciation, les éléments importants qui font progresser le récit)
- **Identifier les personnages** (désignations et caractérisation, relations)
- **Résumer** et identifier l'essentiel (hiérarchiser les idées, les événements, les personnages)

# Les stratégies au service de la compréhension

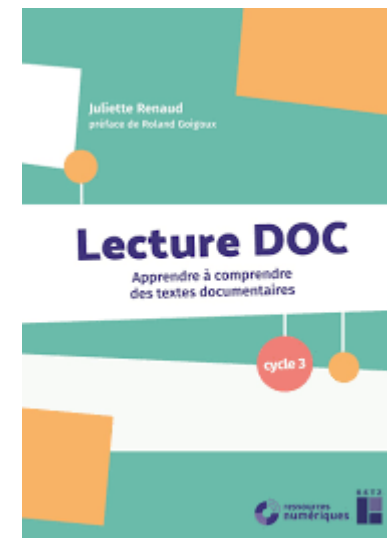
- Repérer la **cohérence du texte** (rapport cause-conséquence, chronologie, parcours)
- **Prédire la suite** (émettre des hypothèses)
- **S'investir affectivement** dans le texte (s'identifier aux personnages)
- Prendre du **recul** (porter un avis, analyser, interpréter...)

# Les stratégies au service de la compréhension

- Les liens à faire avec la programmation de **littérature**
  
- Ne pas oublier les stratégies dans les **textes documentaires**

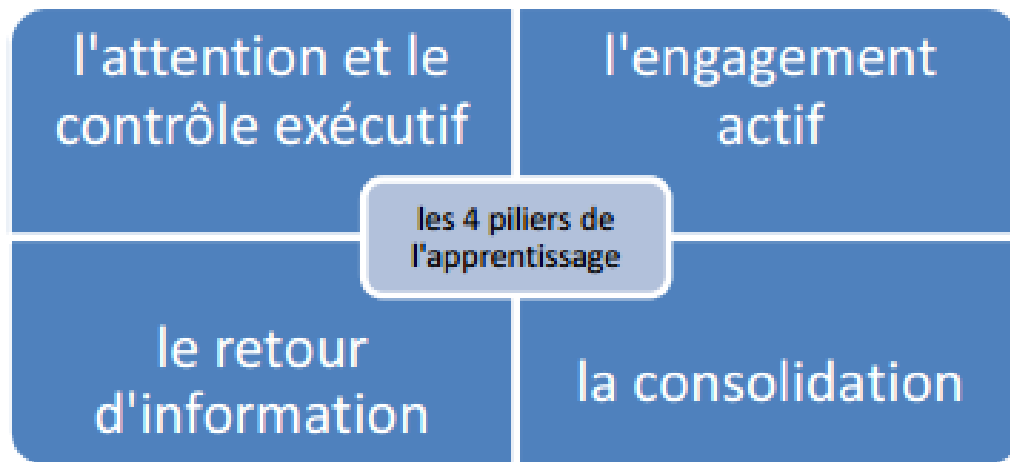
**Webinaire de présentation :**

<https://www.youtube.com/watch?v=9EUmxQH87mE>



# Construire les séances en s'appuyant sur :

les 4 piliers de l'apprentissage



# La mise en œuvre des nouveaux programmes C1

## Acquérir le langage oral :

- \* Enrichir son vocabulaire
- \* Développer sa syntaxe
- \* Articuler distinctement
- \* Produire des discours variés

## Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- \* Acquérir les habiletés phonologiques et le Principe alphabétique
- \* S'éveiller à la diversité linguistique
- \* Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

## Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire :

- \* Apprendre le geste d'écriture
- \* Produire de premiers écrits

## Enseignements primaire et secondaire

### Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1

#### Sommaire

#### Principes

#### Acquérir le langage oral

Enrichir son vocabulaire

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Développer sa syntaxe

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Articuler distinctement

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Produire des discours variés

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

#### Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

S'éveiller à la diversité linguistique

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

- À aborder avant 4 ans



# La mise en œuvre des nouveaux programmes C1

## Acquérir le langage oral :

- \* Enrichir son vocabulaire
- \* Développer sa syntaxe
- \* Articuler distinctement
- \* Produire des discours variés

## Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- \* Acquérir les habiletés phonologiques et le Principe alphabétique
- \* S'éveiller à la diversité linguistique
- \* **Écouter et comprendre différentes formes d'écrits**

## Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire :

- \* Apprendre le geste d'écriture
- \* Produire de premiers écrits

## Enseignements primaire et secondaire

### Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1

#### Sommaire

#### Principes

#### Acquérir le langage oral

##### Enrichir son vocabulaire

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

##### Développer sa syntaxe

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

##### Articuler distinctement

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

##### Produire des discours variés

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

#### Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

##### Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

##### S'éveiller à la diversité linguistique

- À aborder avant 4 ans
- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

##### Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

- À aborder avant 4 ans

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C1

## \* **Écouter et comprendre différentes formes d'écrits :**

Tout au long du cycle, les élèves découvrent les **différentes formes de l'écrit au travers de différents supports**. Les élèves distinguent progressivement :

- les supports de l'écrit qui sont présents dans l'univers de la classe ;
- les fonctions de l'écrit ;
- le langage de l'écrit grâce aux textes qui sont lus quotidiennement par le professeur.

Tout au long de l'école maternelle, les élèves fréquentent des textes de plus en plus longs appartenant à tous les genres littéraires, essentiellement des textes patrimoniaux (contes, légendes, fables, poèmes), mais aussi issus de la littérature de jeunesse et de différentes natures (recettes, textes documentaires). Au moins une fois par jour, le professeur lit une histoire et/ou un texte documentaire aux élèves et enseigne la compréhension afin de susciter chez les élèves le goût et le plaisir de la lecture, accompagnant ainsi leurs premiers pas dans la construction d'un parcours de lecteur autonome.

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C1

## \* **Écouter et comprendre différentes formes d'écrits :**

### **Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire :**

Il appartient aussi à l'école de développer le goût pour la lecture, l'envie d'apprendre à lire. Quotidiennement, le professeur offre à ses élèves un temps de lecture, sans questionnement, dont le seul objectif est de développer le plaisir de lire.

L'élève s'acculture ainsi à différents types d'écrits et se forge petit à petit une première culture littéraire ou documentaire qui lui permet de choisir un ouvrage en fonction de critères de plus en plus précis et des goûts qu'il développe.

Le livre devient un objet familier pour l'élève dans la classe et dans la famille. Il apprend ainsi à le manipuler, à en prendre soin.

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C1

## Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

Points de vigilance : Enseignement structuré et guidé

Facilite la  
compréhension

Installe un climat  
d'écoute

Aménagement de la  
classe/espaces

Avant...  
Pendant... l'écoute  
Après...

Convoque  
l'expérience personnelle  
des élèves

Prévoit un temps  
de restitution

Une trace est réalisée

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C1

## • À aborder avant 4 ans

### Découvrir les supports de l'écrit

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>- Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.).</li><li>- Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Associer un écrit connu à son utilisation : « C'est pour : chanter, raconter/écouter des histoires, le dire aux parents, faire un gâteau. »</li></ul>

### Comprendre des textes lus par le professeur

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations.</li><li>- Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier les livres dans lesquels se retrouve un même personnage.</li><li>- Utiliser une marotte et raconter ce que le personnage fait dans chacun des albums.</li></ul>

## • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

### Découvrir les supports de l'écrit

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante.</li><li>- Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit.</li><li>- Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre la fonction et la destination d'une lettre d'information aux parents, des étiquettes de rangement dans la classe, de l'affichage du menu de la cantine, etc.</li><li>- Identifier les livres présents dans la classe et leur usage.</li></ul>





Qui est en train de lire ?

Ils lisent

Ils me lisent pas



Don  
trou  
... pa

... r



Je me lis pas X



... des  
jeu

Je lis ✓

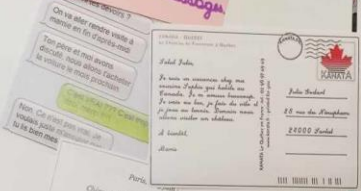


Lire, ça sert à quoi ?

... à lire des messages

Lundi 23 octobre  
Baguelette Bio  
Salade de betteraves  
Steak haché au jus  
Purée de pomme de terre  
Fromage blanc aux fruits  
Gâteaux : Baguelette Bio et  
chocolat, pomme

... à connaître le menu  
de la cantine.



... à découvrir une  
histoire (pour le  
plaisir !).

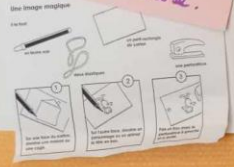


... à jouer !

... à faire la  
cuisine.

CODRES	
1	
2	
3	
4	

... à fabriquer  
quelque chose.



... à connaître la  
vie des animaux.



Je marche.



... vivre une  
aventure !

... voyager !

... trouver des  
solutions !

... se faire peur !





# La mise en œuvre des nouveaux programmes C2

## Lecture CP/CE1/CE2

- \* Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
- \* Lire à voix haute
- \* **Comprendre un texte (dans toutes les disciplines)**
- \* Devenir lecteur

## Écriture CP/CE1/CE2

- \* Apprendre à écrire en écriture cursive
- \* Encoder puis écrire sous dictée
- \* Copier et acquérir des stratégies de copie
- \* Produire des écrits

## Oral CP/CE1/CE2

- \* **Écouter pour comprendre**
- \* **Dire pour être compris**
- \* Participer à des échanges



## Enseignements primaire et secondaire

### Programme de français du cycle 2

#### Sommaire

#### Principes

Fréquence des temps d'apprentissage

#### Lecture

##### Cours préparatoire

- Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
- Lire à voix haute
- Comprendre un texte
- Devenir lecteur

##### Cours élémentaire première année

- Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
- Lire à voix haute
- Comprendre un texte
- Devenir lecteur

##### Cours élémentaire deuxième année

- Identifier les mots de manière de plus en plus aisée
- Lire à voix haute
- Comprendre un texte
- Devenir lecteur

#### Écriture

##### Cours préparatoire

- Apprendre à écrire en écriture cursive
- Encoder puis écrire sous dictée
- Copier et acquérir des stratégies de copie
- Produire des écrits

##### Cours élémentaire première année

- Apprendre à écrire en écriture cursive
- Encoder puis écrire sous dictée
- Copier et acquérir des stratégies de copie
- Produire des écrits

##### Cours élémentaire deuxième année

- Apprendre à écrire en écriture cursive
- Encoder puis écrire sous dictée
- Copier et acquérir des stratégies de copie

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C2

## Vocabulaire CP/CE1/CE2

- \* Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements
- \* Établir des relations entre des mots
- \* Réemployer le vocabulaire étudié
- \* Mémoriser l'orthographe lexicale

## Grammaire et orthographe

- \* Se repérer dans la phrase simple
- \* Découvrir, **comprendre** et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

## Enseignements primaire et secondaire

### Programme de français du cycle 2

#### Sommaire

#### Principes

Fréquence des temps d'apprentissage

#### Lecture

##### Cours préparatoire

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée  
Lire à voix haute  
Comprendre un texte  
Devenir lecteur

##### Cours élémentaire première année

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée  
Lire à voix haute  
Comprendre un texte  
Devenir lecteur

##### Cours élémentaire deuxième année

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée  
Lire à voix haute  
Comprendre un texte  
Devenir lecteur

#### Écriture

##### Cours préparatoire

Apprendre à écrire en écriture cursive  
Encoder puis écrire sous dictée  
Copier et acquérir des stratégies de copie  
Produire des écrits

##### Cours élémentaire première année

Apprendre à écrire en écriture cursive  
Encoder puis écrire sous dictée  
Copier et acquérir des stratégies de copie  
Produire des écrits

##### Cours élémentaire deuxième année

Apprendre à écrire en écriture cursive  
Encoder puis écrire sous dictée  
Copier et acquérir des stratégies de copie

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C2 CP

## Comprendre un texte

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome.</li><li>- Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.</li><li>- Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent).</li><li>- Comprendre ce qui est implicite (inférences simples).</li><li>- Justifier ses réponses par un retour au texte.</li><li>- Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'élève est capable de construire une représentation mentale au fur et à mesure que se déroule la lecture.</li><li>- Il construit la chronologie et identifie les lieux évoqués dans un récit.</li><li>- Il repère les informations données dans un texte informatif simple relevant des différents champs disciplinaires.</li><li>- Il commence à s'appuyer sur le contexte pour élucider le sens des mots inconnus.</li><li>- Il commence à se poser des questions sur le texte.</li><li>- Il est capable de relier sémantiquement : <i>le lion/il/le fauve/le roi de la savane.</i></li><li>- Il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à des questions du professeur.</li></ul>

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C2 CE1

## Comprendre un texte

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dégager le sens global d'un texte lu, de façon autonome, à la suite d'une séance dédiée à la compréhension.</li><li>- Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'élève restitue les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit.</li><li>- Il est capable d'explicitier les émotions des personnages.</li><li>- Il est capable de donner un titre au texte.</li><li>- Il est capable de le résumer oralement.</li></ul>

- Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominales) ou à d'autres noms de sens équivalents) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés.
- Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples.
- Justifier ses réponses par un retour au texte.
- Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une quinzaine de lignes.

- Il réalise ce qui est demandé dans le cas d'un texte prescriptif : une recette, l'application d'une règle du jeu, etc.
- L'élève prend appui sur la morphologie d'un mot et/ou sur le contexte pour le comprendre.
- Il prend l'habitude de consulter un dictionnaire adapté.
- Il explicite son raisonnement pour inférer.
- Il prend l'habitude de relire en autonomie un texte ou un passage pour mieux le comprendre, rechercher et repérer une information.

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C2 CE2

## Comprendre un texte

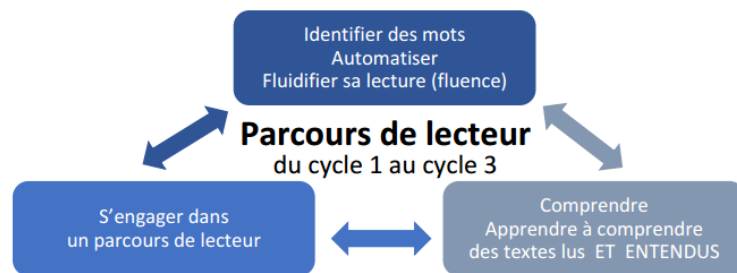
Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes.</li><li>- Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.</li><li>- Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés.</li><li>- Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'élève restitue les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit.</li><li>- Il identifie les événements, les personnages et les lieux évoqués dans un récit.</li><li>- Il repère les informations données dans un texte informatif simple relevant des différents champs disciplinaires et verbalise ce que la lecture lui a permis d'apprendre.</li><li>- Il est capable de donner un titre au texte.</li><li>- Il est capable de le résumer oralement.</li><li>- Il sait utiliser les sous-titres, titres de chapitres, mise en page en paragraphes, etc. pour mieux comprendre.</li></ul>

- Comprendre ce qui est implicite (inférences) en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances.
- Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes.
- Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une vingtaine de lignes.

- Il est capable d'explicitier les émotions et ressorts psychologiques des personnages.
- Il explicite les inférences.
- Il prend appui sur le contexte et sur la morphologie (sens des principaux affixes) pour élucider le sens des mots inconnus.
- Il vérifie sa compréhension dans des échanges entre pairs et commence à faire preuve de flexibilité, le cas échéant, en retournant au texte.
- Il commence à utiliser des stratégies dans le cas d'une prise de conscience de non-compréhension : relecture de la phrase, du paragraphe, poursuite de la lecture dans le but de lever des ambiguïtés, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte, etc.

# La mise en œuvre des nouveaux programmes C2

- Finalité de la lecture : compréhension
- Avoir des indicateurs (cf.éval.nat)
- oral et lecture quotidienne (élève + maître)
- Textes variés de genres différents, de plus en plus longs
- Enseignement explicite des stratégies de compréhension
- lien avec le travail sur la fluence, la lecture à voix haute, le parcours du lecteur (culture littéraire)





# Les programmes du cycle 3



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Comprendre différents types de textes

## Les stratégies de compréhension

**Programme du cycle 3 :** « Pour que les élèves gagnent en autonomie dans leurs capacités de lecteur, l'apprentissage de la compréhension en lecture se poursuit au cycle 3 et accompagne la complexité croissante des textes et des documents qui leur sont donnés à lire ou à entendre. Le cycle 2 a commencé à rendre explicite cet enseignement et à rendre les élèves conscients des moyens qu'ils mettaient en œuvre pour comprendre. »

Le cycle 3 développe plus particulièrement cet enseignement explicite de la compréhension afin de doter les élèves de stratégies efficaces et de les rendre capables de recourir à la lecture de manière autonome pour leur usage personnel et leurs besoins scolaires. »

On entend par stratégies de compréhension un ensemble de procédures que le lecteur peut mobiliser délibérément pour comprendre et notamment pour surmonter un obstacle à la compréhension (par exemple relire, paraphraser, prendre des notes, etc.). Elles touchent aux aspects métacognitifs de l'activité de compréhension. L'enseignement des stratégies de compréhension permet à l'élève de devenir un lecteur actif qui peut contrôler sa propre compréhension.

Les élèves en difficulté ne disposent pas (ou peu) de ces stratégies. Or, comme nous l'apprennent les résultats de la recherche, l'enseignement explicite de stratégies de lecture et de compréhension améliore les performances des élèves à tous les niveaux de la scolarité et



Les guides  
fondamentaux  
pour enseigner

La compréhension  
au cours  
moyen

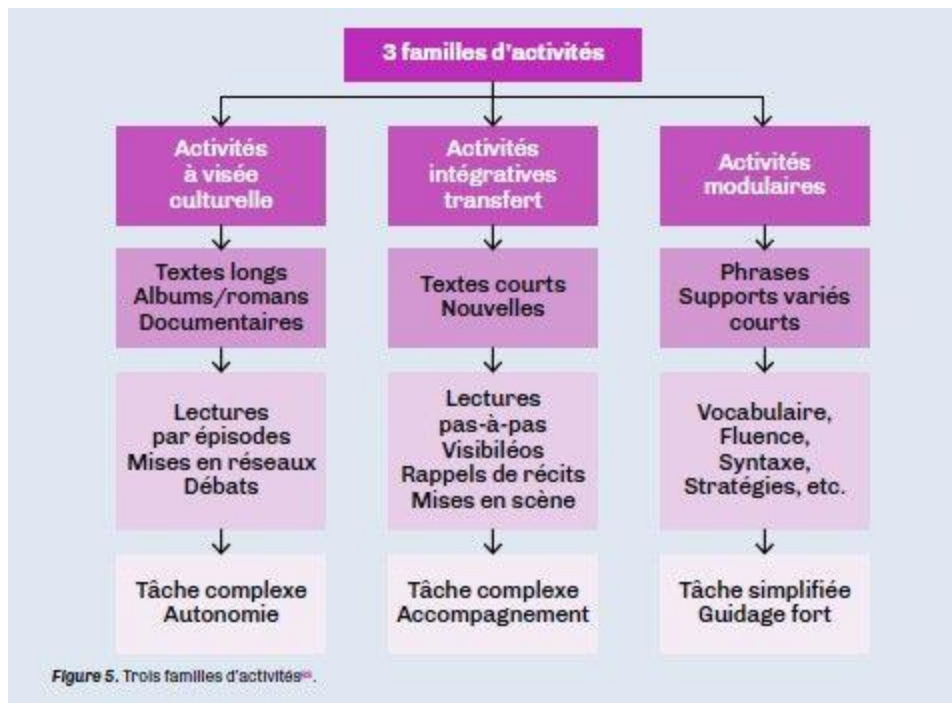


Figure 5. Trois familles d'activités<sup>10</sup>.

GUIDE :  
LA COMPRÉHENSION  
AU COURS MOYEN

Mission Maîtrise de la  
langue du Pas-de-Calais



# Je lis, je comprends



## Exercice 3

A) Qui est Zorbas ?

Item 3 | 1 | 9 | 0

- un chien                       un lézard  
 un oiseau                       un chat

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 3 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

B) Qu'est-ce que *la vague noire*, *la peste noire*, *la malédiction des mers* dont p l'oiseau ?

- une pollution due aux algues                       une maladie de peau  
 une éruption volcanique                       un tremblement de terre  
 une pollution due aux déchets                       une maladie de peau

# Démarche pour le CP

<https://www.e-inspe.fr/formations/apprendre-comprendre-un-texte-au-cp?s=08>



## Étape 1 : Découvrir

Que signifie « comprendre » ? Mettez-vous à la place d'un élève avant de découvrir les préconisations de la recherche sur l'enseignement de la compréhension.

🕒 30 min



## Étape 2 : Approfondir

Appropriiez-vous trois approches de la compréhension pour développer les compétences des élèves en compréhension de texte.

🕒 60 min



## Étape 3 : Analyser

Analysez des séances de classe et repérez les gestes professionnels liés à la compréhension que vous pourrez mettre en œuvre en classe.

🕒 90 min



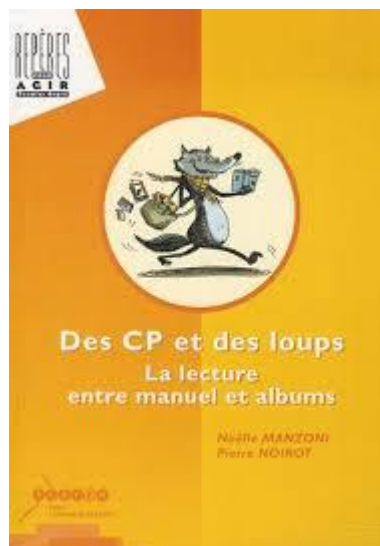
## Étape 4 : Mettre en pratique

Un scénario, une problématique à expérimenter dans votre établissement vous est proposée, à traiter en autonomie.

🕒 90 min

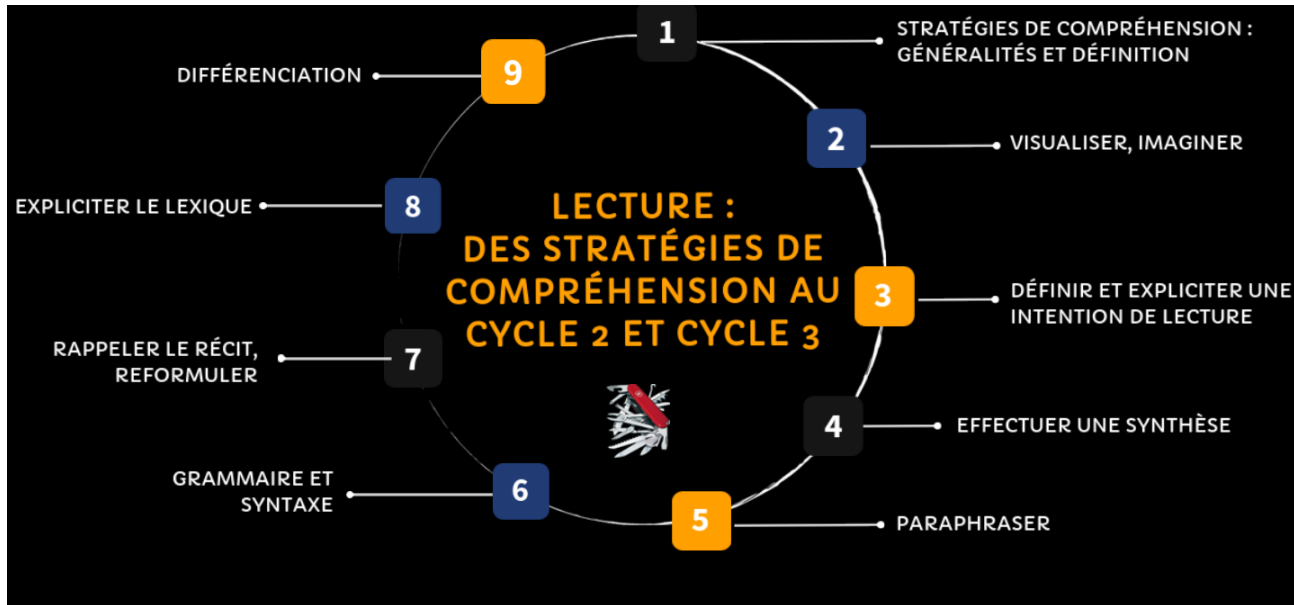
# Démarche pour le CP

- La lecture entre manuel et albums

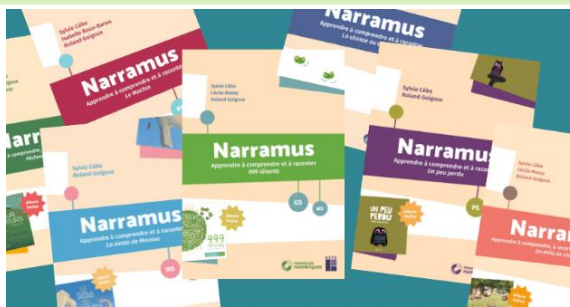


# Ressources

<https://view.genially.com/646cda430b2b1800115735a6/interactive-content-lecture-des-strategies-de-comprehension-au-cycle2-et-3>



# La démarche Narramus, Lectorino Lectorinette...



## Les titres Narramus PS-MS

- [Un peu perdu](#)
- [Le Machin](#)
- [Susie, petite oie, regarde derrière toi](#)
- [Trois courageux petits gorilles](#)
- [Petite taupe, ouvre-moi ta porte](#)

## Les titres Narramus MS-GS

- La sieste de Moussa (cet ouvrage n'est plus édité)
- [La chasse au caribou](#)
- [Une petite oie, pas si bête](#)
- [999 têtards](#)

## Les titres Narramus GS-CP

- [La chèvre Biscornue](#)
- [Le jour où Loup gris est devenu bleu](#)
- [Les deniers de Compère Lapin](#)
- Les trois grains de riz (cet ouvrage n'est plus édité)

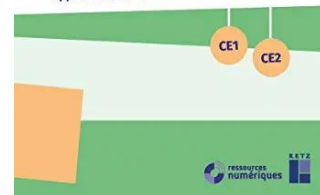
## Les titres Narramus CP-CE1

- [Un drôle de visiteur](#)
- [Pêcheur de couleurs](#)
- Sssi je te mords, t'es mort ! (parution annoncée pour février 2025)



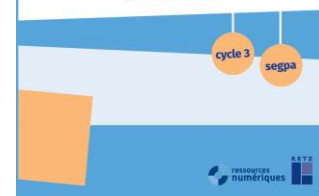
## Lectorino & Lectorinette

Apprendre à comprendre les textes narratifs



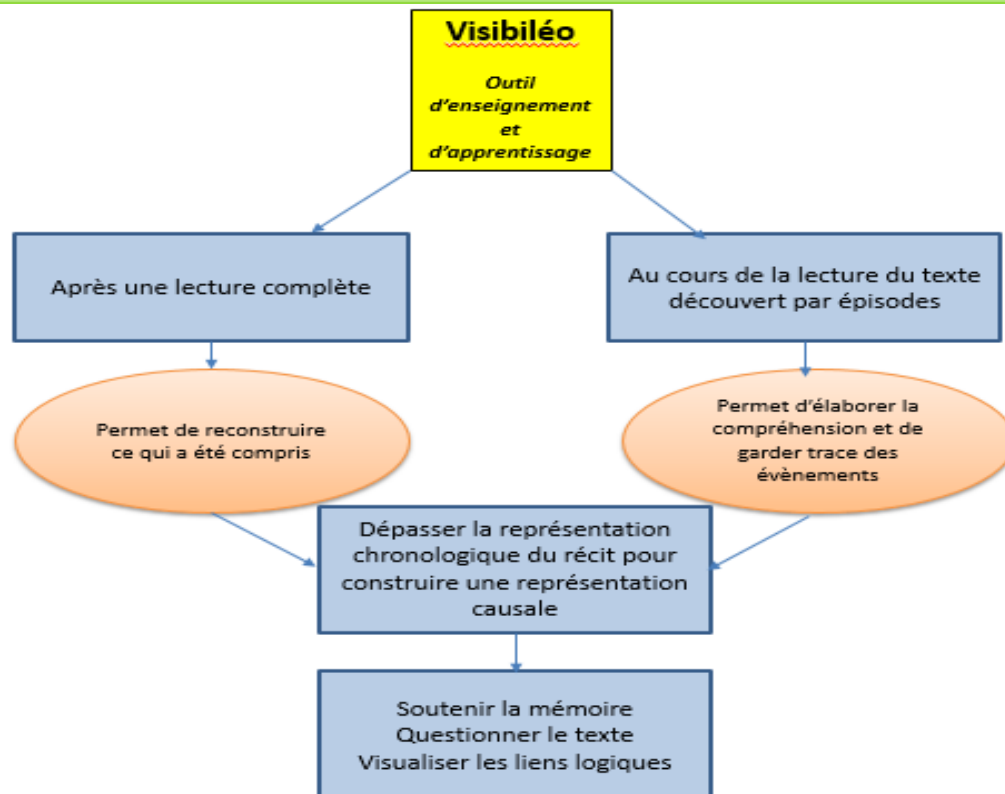
## Lector & Lectrix

Apprendre à comprendre les textes narratifs



A compléter pour les autres types / genres

# Laisser une trace : le visibleo



## Laisser une trace : le visibleo, exemples ici :

- <https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/dossier-lire-ecrire/de-la-recherche-lire-ecrire-aux-ressources-pour-la-formation/former-a-la-comprehension>

<https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/dossier-lire-ecrire/de-la-recherche-lire-ecrire-aux-ressources-pour-la-formation/former-a-la-comprehension>

# La tresse pour reconstituer le schéma narratif

- <https://www.taalecole.ca/modules/lecture-primaire/composantes/comprehension/>





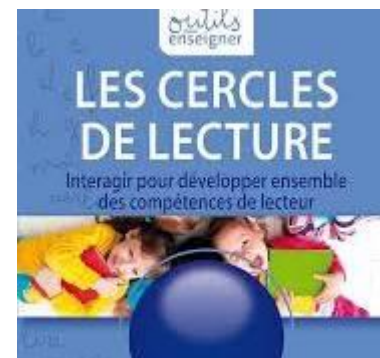
# Un exemple de séance au cycle 3 : vidéo

- Le monitoring – stratégie d'auto-régulation de la compréhension



# Rendre compte de ses lectures

- <https://www.taalecole.ca/cercle-de-lecture/>



<https://pedagogie62maitrisedelalangue.site.ac-lille.fr/wp-content/uploads/sites/28/2024/02/Speed-booking.pdf>





# Aménagement d'un coin écoute



## Partie 3 : échanges





*merci!*