

# Today is Monday

CE1, CE2 / Anglais



Au cours de cette séquence pédagogique, les élèves apprennent à utiliser le lexique des aliments et des jours de la semaine ainsi que le verbe *like* aux formes affirmative et négative. Ils créent en tâche finale un livret qui leur permet d'exprimer leurs goûts culinaires.

**Projet (tâche finale) :** Réaliser un livret individuel et le présenter à ses camarades

---

## Prérequis

Connaître les nombre de 1 à 7

## Connaissances

Connaître quelques chansons, comptines et poèmes anglo-saxons

*Monday, Tuesday...*

Connaître quelques ouvrages de littérature enfantine

Eric Carle, *Today is Monday*, 1996, Puffins

Nick Sharratt, *A Cheese and a Tomato Spider*, 2000, Scholastic

Le lexique des jours de la semaine : *Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday – Sunday*

Le lexique des aliments : *spaghettis – soup – fish – chicken – string beans – ice-cream – roast beef – pizza – hamburger – chocolate*

### Grammaire :

#### Le groupe nominal :

- les noms communs
- l'adjectif possessif *your*

#### le groupe verbal :

- le pronom personnel
- le verbe *like*

#### la phrase :

- la phrase déclarative à la forme affirmative : *Pizza or hamburger?*

- une conjonction de coordination : *or*
- la phrase déclarative à la forme affirmative : *I like...*
- la phrase déclarative à la forme négative : *I don't like...*

**Phonologie :**

**Phonèmes :**

- bonne réalisation de [e?] (*Monday – Tuesday...*) ;
- bonne réalisation de [ʃ] (*fish / chicken*) et de [i:] (*pizza*) ;
- bonne réalisation de [a?] (*I like...*).

**Rythmes :**

- accents de mots ;
- accents des polysyllabes (*favourite...*)

**Intonation :**

- schéma intonatif des questions en WH

## Prolongements pédagogiques

**Interdisciplinaire :**

**Cycle 2**

Découverte du monde : la nutrition

**Cycle 3**

Sciences : Le fonctionnement du corps humain et la santé : comprendre l'importance de la variété alimentaire dans les repas.

# Séance 1

**Tâche(s) de la séance :** Interpréter un chant didactisé « *Monday, Tuesday...* »

**Activité(s) langagière(s) et capacité(s)**

- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement
- parler en continu : reproduire un modèle oral
- lire : comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

**Connaissances**

**lexicales :**

- les jours de la semaine : ***M**onday – **T**uesday – **W**ednesday – **T**hursday – **F**riday – **S**aturday – **S**unday (les syllabes accentuées sont signalées en caractères gras).*

**phonologiques :**

- phonèmes : bonne réalisation du [e?] (*Monday – Tuesday...*)

- rythme : accents de mots

- **syntaxiques** : pronom /

- **culturelles** :

- connaître un chant didactisé : « *Monday, Tuesday...* ».

Pré-requis : connaître les nombres de 1 à 7

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Introduction de la notion Annexe S1a	À l'aide des flashcards, le professeur introduit les noms des jours de la semaine ( <i>Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday – Sunday</i> ).	Les élèves répètent le lexique.
5 minutes	Appropriation de la notion	L'enseignant amorce le début de chaque mot et invite les élèves à les compléter avec « <i>day</i> » : Mon... (day !), Tues... (day !)...	Les élèves énoncent les jours de la semaine en complétant la syllabe manquante.
5 minutes	Appropriation de la notion	Partager la classe en 4 groupes : « <i>Let's make four groups</i> » Chaque groupe répète en boucle deux jours. Group 1 : <i>Monday, Tuesday</i> Group 2 : <i>Wednesday, Thursday</i> Group 3 : <i>Friday, Saturday</i> On changera les groupes afin que les élèves prononcent l'ensemble des jours de la semaine.	Les élèves touchent la partie dont ils ont entendu le nom.
10 minutes	Appropriation de la notion	<b>Présentation du chant <i>Monday, Tuesday...</i>:</b> <b>1<sup>ère</sup> écoute, vierge</b> Questions : Qu'avez-vous compris ? Avez-vous reconnu des mots, des phrases ou des morceaux de phrases ? <b>2<sup>e</sup> écoute</b> L'enseignant interprète à nouveau le chant. Les élèves écoutent et observent. - Éventuellement verbalisation du sens de la chanson en français par les élèves (aidés de l'enseignant). S'appuyer sur les éléments linguistiques repérés. <b>3<sup>e</sup> écoute</b> Les élèves imitent les gestes de l'enseignant pendant l'écoute : claquement des mains. - Mémorisation du chant par répétitions.	Les élèves découvrent le chant, observent et réalisent la gestuelle (claquement de mains).
10 minutes	Réinvestissement annexe S1b	- Inviter les élèves à relier les jours de la semaine aux numéros qui correspondent. La première réponse est donnée (1-Monday). Le critère d'attribution d'un nombre à un jour est celui de la chronologie. Dans le cadre de cette activité, la semaine commence le lundi.	Les élèves associent chaque jour de la semaine à un numéro.

# Séance 2

**Tâche(s) de la séance :** Jouer une saynète

**Activité(s) langagière(s) et capacité(s) :**

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers ;
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement ;
- parler en continu : reproduire un modèle oral ;
- écrire : copier des mots isolés.

**Connaissances :**

• **lexicales :**

- les aliments : *spaghettis – soup – fish – chicken – pizza – hamburger* (les syllabes accentuées sont signalées en caractères gras).

• **phonologiques :**

- phonèmes : bonne réalisation : [ʔ] (*fish / chicken*) [i:] (*pizza*)
- rythme : accents de mots

• **syntaxiques :**

- le groupe nominal : les noms communs
- la phrase interrogative : *Pizza or hamburger?*
- une conjonction de coordination : *or*

• **culturelles :**

- connaître une chanson : « *Monday, Tuesday...* ».

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rebrassage	Reprise de la chanson <i>Monday, Tuesday...</i>	Les élèves interprètent la chanson.
5 minutes	Introduction de la notion annexe S2a	Le professeur introduit le lexique de la nourriture à l'aide des flashcards : <i>spaghettis – soup – fish – chicken- pizza – hamburger.</i>	Les élèves répètent le lexique.
5 minutes	Appropriation de la notion Annexe S2a	L'enseignant affiche les flashcards dans la classe. Il prononce le nom d'un aliment.	Les élèves montrent la carte le représentant.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Appropriation de la notion Annexe S2a	<p><b>KIM'S GAME :</b></p> <p>Le maître énonce une série d'aliments dans laquelle il manque un élément. Les élèves doivent identifier l'élément manquant.</p> <p>A/ <i>spaghetti – soup – pizza – hamburger-chicken</i> (mot manquant : <i>fish</i>)</p> <p>B/ <i>spaghetti –pizza – hamburger - fish – chicken</i> (mot manquant : <i>soup</i>)</p> <p>C/ <i>soup – fish – pizza – hamburger - chicken</i> (mot manquant : <i>spaghetti</i>)</p> <p>D/ <i>spaghetti – soup – fish- hamburger - pizza</i> (mot manquant : <i>chicken</i>)</p>	Les élèves écoutent les séries et identifient l'élément manquant.
10 minutes	Appropriation de la notion annexe S2a	<p><b>TRUE or FALSE :</b></p> <p>Le meneur de jeu énonce des affirmations en montrant des flashcards, les élèves doivent dire « <i>true / false</i> ».</p> <p>Par exemple : le maître montre « <i>a chicken</i> » et il dit « <i>It's a fish.</i> ». Les élèves disent « <i>false</i> ».</p>	Les élèves observent la flashcard montrée, écoutent l'énoncé et réagissent.
10 minutes	Réinvestissement annexe S2b	<p><b>PIZZA or HAMBURGER?</b></p> <p>- introduction du dialogue</p> <p>"- <i>Pizza or hamburger?</i></p> <p>- <i>Hamburger, please.</i></p> <p>- <i>Thank you.</i>"</p> <p>-- montrer plusieurs exemples collectifs en changeant d'autres aliments</p> <p>-- faire répéter aux élèves « <i>Please, Thank you</i> »</p>	Les élèves se posent des questions et y répondent.
5 minutes	Réinvestissement annexe S2b annexe S1b	<p><b>MY PICTURE DICTIONNARY:</b></p> <p>Coller les images des aliments dans le cahier.</p> <p><b>SONGS:</b></p> <p>coller les paroles du chant « <i>Monday, Tuesday</i> » dans le cahier.</p>	<p>- Les élèves collent les images des aliments dans le cahier.</p> <p>- Les élèves collent les paroles du chant.</p>

## Séance 3

**Tâche(s) de la séance :** Jouer à un jeu de "maze"

**Activité(s) langagière(s) et capacité(s) :**

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers ;
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement ;
- parler en continu : reproduire un modèle oral ;
- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts.

**Connaissances :**

- lexicales :

- les aliments : *beans / ice-cream / roast-beef / chocolate*

• phonologiques :

- phonème : bonne réalisation : [a?] (*I like...*)

- rythme : accents de mots

• syntaxiques :

- le groupe verbal : le pronom personnel *I* - le verbe *like*

- le groupe nominal : les noms communs

- la phrase : - la phrase déclarative à la forme affirmative : *I like...*

- la phrase déclarative à la forme négative : *I don't like...*

• culturelles :

- connaître une chanson : « *Monday, Tuesday...* ».

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rebrassage	Reprise de la chanson " <i>Monday, Tuesday...</i> "	Les élèves interprètent le chant.
10 minutes	Introduction de la notion annexe S2a	Le professeur introduit les noms des aliments à l'aide des <i>flashcards</i> : <i>beans / ice-cream / roast-beef / chocolate</i> . Le professeur introduit les structures « <i>I like / I don't like</i> » à l'aide des <i>flashcards</i> . Le professeur introduit « <i>Yum ! Yum !</i> » / « <i>Yuk !</i> ».	Les élèves répètent le lexique. Les élèves répètent la structure.
5 minutes	Appropriation de la notion annexe S2a	L'enseignant affiche les <i>flashcards</i> dans la classe. Il prononce le nom d'un aliment : " <i>Point to...</i> "	Les élèves montrent la carte le représentant.
5 minutes	Appropriation de la notion annexe S2b	<i>Fruit salad:</i> Il faut prévoir au moins une carte par élève sur laquelle figure une image d'un aliment abordé depuis le début de la séquence. Les élèves sont assis en cercle. Les cartes sont mises dans une boîte et l'enseignant fait le tour du cercle, chaque élève en prenant une. L'enseignant prononce deux mots correspondant à deux cartes. Les élèves avec les deux cartes nommées se lèvent et échangent leur place. L'enseignant continue à nommer des cartes jusqu'à ce que tous les élèves aient changé de place au moins une fois. Au bout d'un moment, l'enseignant déclare « <i>Fruit salad</i> » et tout le monde change de place. Une fois que les élèves sont familiarisés avec le jeu, c'est à eux de le mener.	Les élèves écoutent les éléments énoncés et réagissent.
10 minutes	Appropriation de la notion annexe S3a	<i>"I like / I don't like" maze:</i> Les élèves écoutent le maître et suivent avec leur doigt les dessins dans l'ordre d'énonciation. Ils n'ont pas le droit de revenir en arrière ou de sauter une case.	Les élèves écoutent et réagissent.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Réinvestissement	<i>The Ball Game:</i> Les élèves forment une ronde. L'enseignant lance la balle en direction d'un élève en énonçant « <i>I like...ou I don't like ... And you?</i> ». L'élève attrape la balle et lui répond. il lance à son tour la balle vers un autre élève et ainsi de suite...	Les élèves réceptionnent la balle, écoutent et produisent l'énoncé attendu.

## Séance 4

**Tâche(s) de la séance :** Réaliser une étude sur les goûts culinaires des élèves de la classe

**Activité(s) langagière(s) et capacité(s) :**

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers ;
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement ;
- suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées ;
- parler en continu : reproduire un modèle oral ;
- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts ;
- écrire : copier des mots isolés.

**Connaissances :**

- lexicales :
  - les aliments : révision du lexique des séances 1 à 3
- phonologiques :
  - rythme : accents des polysyllabes : (*favourite...*)
  - intonation : schéma intonatif des questions en WH
- syntaxiques :
  - le groupe nominal : les noms communs
  - l'adjectif possessif *your*
  - la phrase : - la phrase interrogative à la forme affirmative : *What's your favourite food?*
- culturelles :
  - connaître un album de littérature de jeunesse anglosaxon : Eric Carle, *Today is Monday*, 1996, Puffins

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
-------	------------------------	--	---

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rebrassage annexe S2b	Reprise de l'activité <i>Fruit Salad</i> ( <u>séance 3, étape 6</u> )	
8 minutes	Introduction de la notion annexe S4a	Introduction de la question : "What's your favourite food?" à l'aide de <i>flashcards</i> - répétition par les élèves : - food  - favourite  - favourite food  - What's  - What's your  - What's your favourite  - What's your favourite food?	Les élèves répètent les éléments de la question puis la question.
5 minutes	Appropriation de la notion annexe S4b	<i>What's your favourite food?</i> Distribuer aux élèves l'activité. Il s'agit d'écouter la question et la réponse de l'enfant que les élèves doivent entourer. Kim : <i>What's your favourite food ? Chicken.</i> Paul : <i>What's your favourite food ? Ice-cream.</i> Ellie : <i>What's your favourite food? Pizza.</i> Validation par comparaison des éléments affichés au tableau. L'enseignant lira les énoncés.	Les élèves écoutent la question et entourent la réponse.
10 minutes	Appropriation de la notion	<i>The Ball Game</i> Les élèves forment une ronde. L'enseignant lance la balle en direction d'un élève et en énonçant « <i>What's your favourite food?</i> ». L'élève attrape la balle et lui répond. Il lance à son tour la balle vers un autre élève et ainsi de suite...	Les élèves réceptionnent la balle, écoutent et produisent l'énoncé attendu.
10 minutes	Réinvestissement annexe S4c	<i>Class survey:</i> Les élèves auront à circuler dans la classe pour aller interroger leurs camarades. Si le groupe classe est important, on peut demander à chaque élève à tour de rôle de questionner ses trois camarades les plus proches en restant assis. Chaque élève disposera d'une grille à compléter avec en ligne les prénoms des enfants qu'ils interrogeront et en colonne les nombres pour la question « <i>What's your favourite food?</i> » ... - présentation collective de la règle du jeu - réalisation de deux parties collectivement. L'enseignant circule parmi les groupes pour repérer les éléments à reprendre.	Chaque élève doit interroger deux élèves et répondre à deux élèves.
6 minutes	Réinvestissement	L'enseignant lit l'album <i>Today is Monday</i> aux élèves.	Les élèves écoutent l'histoire.
4 minutes	Réinvestissement annexe S2b	<i>My Picture Dictionary</i> Coller les images des aliments dans le cahier.	Les élèves collent les images des aliments dans le cahier.



# Séance 5

**Tâche(s) de la séance :** Réaliser un livret individuel et le présenter à ses camarades

**Activité(s) langagière(s) et capacité(s) :**

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers ;
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement ;
- suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées ;
- parler en continu : - reproduire un modèle oral ;
- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts.

**Connaissances :**

• **lexicales :**

- les aliments : révision du lexique des séances 1 à 3

• **phonologiques :**

- rythme : accents des mots
- phonème : bonne réalisation du phonème [a?] (*I / like*)

• **syntaxiques :**

- le groupe nominal : les noms communs
- la phrase : la phrase déclarative à la forme affirmative ou à la forme négative : *On..., I like...I don't like...*

• **culturelles :**

- connaître un album de littérature de jeunesse anglo-saxon : Nick Sharratt, *A Cheese and a Tomato Spider*, Nick SHARRATT, 2000, Scholastic

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rebrassage annexe S2b	Reprise de l'activité <i>Fruit Salad</i> ( <a href="#">voir séance 3 étape 4</a> )	
10 minutes	Comprendre à l'oral : Suivre le fil d'une histoire	L'enseignant lit l'album « A cheese and a tomato spider » de Nick SHARRATT aux élèves.	Les élèves écoutent l'histoire.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
30 minutes	Réinvestissement annexe S5a	<p><i>Making a flip-flap book:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation du projet par le maître (au préalable, il convient d'agrafer la couverture et les pages du livret).</li> <li>- réalisation individuelle du livret : <ul style="list-style-type: none"> <li>- montage : découper le long des traits noirs</li> <li>coller sur chaque une illustration d'un des aliments ;</li> <li>- coloriage : colorier les aliments et la couverture ;</li> </ul> </li> <li>- présentation de quelques productions à la classe.</li> </ul> <p>Les élèves utilisent les structures étudiées (par exemple : On Monday, I like chocolate. On Monday, I like spaghetti... »</p>	Chaque élève réalise un livret et écoute la présentation des albums.

## Documents

- [Séance 1](#)
- [Séance 2](#)
- [Séance 3](#)
- [Séance 4](#)
- [Séance 5](#)
- [Grille d'évaluation](#)