

2020-2021

GROUPES SCOLAIRES

Niveaux cycles 1, 2 et 3



Le musée de Flandre, un musée insolite



Vue de la façade arrière du musée de Flandre © Philippe Houzé

Perché en haut du Mont Cassel, le musée départemental de Flandre a pour ambition de montrer l'extraordinaire inventivité des artistes flamands.

Ses collections mettent en regard art ancien et création contemporaine.

Abrité dans l'Hôtel de la Noble-Cour, superbe bâtiment du XVI^e siècle, il présente un parcours thématique avec une collection de peintures, sculptures, objets du quotidien ou encore mobilier, digne d'un cabinet de curiosités.

Avec une offre de visites-ateliers variée et adaptée à tous les niveaux de la TPS au 6^e, le musée propose aux élèves de venir « prendre l'art » avec des visites guidées spécifiques conçues en lien avec le cursus Histoire des arts.

Les visites et les ateliers...



Visite libre

Sur réservation d'un créneau horaire, vous pouvez visiter librement le musée. L'entrée est gratuite non seulement pour les élèves mais aussi pour les accompagnants dans la limite de 4 accompagnants par classe.

Visite guidée et atelier (arts plastiques ou expérimentation) / 2h

D'une durée de 2h, la visite guidée suivie d'un atelier propose une exploration thématique des collections puis une expérimentation technique animée par un plasticien.

Une partie du matériel est à la charge de l'établissement qui doit l'apporter le jour de la visite-atelier.

La liste du matériel est communiquée au moment de la réservation

Les enseignants peuvent venir gratuitement préparer leur visite sur présentation du contrat.

information
CORONAVIRUS

Nous mettons tout en œuvre pour adapter nos animations aux mesures sanitaires en vigueur. Pour respecter ces mesures, nous nous réservons le droit de modifier le déroulement de l'atelier ou de l'annuler en cas de matériel manquant.

VISITES ET ATELIERS / Cycle 1 et CP

Les sens en éveil, à la découverte de l'art flamand

Visite-atelier - Durée : 2h



Une visite qui sollicite tous les sens pour sentir et ressentir une palette d'émotions visuelles, tactiles et sonores.

Le parcours invite les enfants à découvrir une sélection d'œuvres flamandes à travers des jeux qui stimulent les cinq sens : la vue bien sûr, mais aussi l'ouïe avec des jeux sonores et des comptines, l'odorat avec la mémoire olfactive, le toucher grâce à des matières et des maquettes tactiles et enfin le goût autour des fruits et légumes représentés dans les œuvres.

Frans Snyders, *Corbeille de fruits* (détail)



Atelier d'arts plastiques

Les enfants sont invités à recréer une corbeille de fruits inspirée d'une œuvre du musée. Mais en lieu et place de gouache ou d'encre, ce sont des pigments naturels d'origine végétale et alimentaire qui fourniront les couleurs :

chocolat, épices, citron, feuilles d'arbre... Au fil de l'atelier, chaque aliment utilisé donne lieu à la découverte d'une saveur et/ou d'une odeur.

Niveaux TPS/PS/MS/GS/CP

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à regarder une œuvre et à la décrire
 - Stimuler les sens par des jeux sensoriels
 - Apprendre de nouveaux mots de vocabulaire
 - Stimuler l'imagination par des jeux de mémoire et des devinettes
-

La ronde du temps

Visite-atelier - Durée : 2h



Paysage enneigé dans la lignée de Pieter Bruegel l'Ancien, forêt prenant doucement ses couleurs d'automne avec Roelandt Savery, bouquet de fleurs printanier ou marchande de cerises, les saisons colorent les tableaux flamands. Accompagnés de la roue du temps et d'exercices ludiques, les enfants plongent au cœur des paysages flamands.



Atelier d'expression corporelle

Chaque saison est marquée par des activités, des gestes répétés depuis longtemps. Par des fêtes aussi où l'on danse au son de la cornemuse. Inspirés par ces mouvements, les enfants composent de véritables tableaux vivants qui seront photographiés. Ils s'initient également aux danses traditionnelles pour recréer les moments de fête populaire.

Niveaux MS/GS

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à regarder une œuvre, à en parler et à la décrire
 - Se repérer dans le temps
 - Favoriser l'imaginaire et l'émerveillement
 - Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive
-

VISITES ET ATELIERS / Cycles 2-3



Entre terre & ciel

Visite-atelier - Durée : 2h

Que signifie le mot « paysage » et comment les artistes flamands l'ont-ils appréhendé ?

Les enfants découvrent comment les artistes flamands ont développé une manière unique de représenter le monde qui les entoure en mêlant un sens exceptionnel de l'observation, un talent inégalé pour le rendu des détails et un goût pour l'irrationnel et le merveilleux.

Roelandt Savery, *Paysage avec un château animé de personnages* (détail), huile sur toile, 1er quart du 17ème siècle



Atelier d'arts plastiques

Par un jeu de superposition de plans, les élèves construisent un paysage de papier en utilisant la palette du peintre flamand afin de créer la sensation de profondeur. Ils y insèrent ensuite des personnages à différentes échelles pour insuffler de la vie à leur création.

Niveaux cycles 2 et 3

Objectifs pédagogiques

- S'initier aux notions de paysage et de perspective
 - Comprendre la place des artistes flamands dans l'histoire du paysage
 - Apprendre à observer les détails d'une œuvre pour mieux la comprendre
 - S'exprimer, donner son avis en expliquant son point de vue
-

Raconte-moi une image

Visite-atelier - Durée : 2h



Les artistes flamands sont de formidables narrateurs ! Leurs œuvres sont de véritables livres d'images constitués de plusieurs niveaux de lecture. Au fil de détails et de saynètes surprenantes, elles nous entraînent au cœur de l'imaginaire flamand.

Grâce à une sélection de tableaux, les élèves découvrent de grands thèmes bibliques qui ont alimenté l'imaginaire flamand et s'initient à la lecture de l'image.

Anonyme flamand, *La Tentation de saint Antoine* (détail), huile sur bois, 16ème siècle



Atelier d'arts plastiques

En utilisant la technique du pop-up, les élèves composent un paysage animé à l'aide des détails tirés des œuvres du musée.

Ils jouent sur les différents plans et échelles afin de créer une œuvre en papier combinant 2D et 3D.

Niveaux cycles 2 et 3

Objectifs pédagogiques

- Découvrir une sélection de grands thèmes mythologiques et bibliques
 - Comprendre comment se construit une image
 - S'initier à la lecture d'une image
 - S'exprimer, donner son avis en expliquant son point de vue
-

L'atelier du petit peintre

Visite-atelier – Durée : 2h



Véritable artisan, le peintre flamand doit préparer secrètement ses matériaux dans son atelier. Par l'observation des tableaux, les enfants apprennent à reconnaître les différents supports utilisés pour peindre. Puis ils découvrent comment ces supports sont fabriqués et préparés par le peintre. Enfin, ils s'initient à la fabrication et au mélange des couleurs et découvrent l'origine des pigments.

Anonyme flamand, *La Vierge au chanoine Joos van den Damme* (détail), huile sur bois, fin du 15^e siècle



Atelier d'arts plastiques

Les enfants construisent un cercle chromatique pour mieux comprendre le mélange des couleurs. Puis ils fabriquent leur propre couleur en mêlant pigment et liant à l'œuf.

Niveaux cycles 2 et 3

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à reconnaître différentes techniques
 - S'initier aux étapes de création des peintures
 - Comprendre comment se fabrique la peinture
-

Serious games

Un procès de sorcellerie / Transdisciplinaire

Animation – Durée : 2h



Le musée de Flandre est un lieu surprenant pour les élèves. Encore plus lorsqu'ils doivent résoudre des énigmes par équipe de 5/6.

Dans *Un procès de sorcellerie*, les élèves doivent enquêter sur un mystérieux procès du 16^e siècle. Les épreuves font appel à leurs connaissances en technologie, EPS, mathématiques, français, histoire, sciences, etc.



Grâce au serious game, ils mettent en œuvre des compétences liées aux programmes. Ils découvrent la culture flamande et les caractéristiques des œuvres d'art et surtout apprennent en s'amusant. Le parcours est suivi d'une discussion avec les élèves pour revenir sur les notions clés abordées.

Possibilité d'accueillir 2 classes en simultanément.

Prévoir 3 accompagnateurs par classe.

Niveaux cycle 3

Objectifs pédagogiques

- Apprendre en s'amusant
 - Découvrir l'histoire des Flandres de manière ludique
 - S'initier aux différents genres en histoire de l'art
 - S'approprier un lieu culturel
 - S'initier à la lecture d'une œuvre d'art
 - Exploiter les compétences apprises en classe dans la résolution des énigmes
-

Une journée en Flandre

Des idées de sorties complémentaires

Le musée départemental de Flandre s'associe à différentes structures des environs de Cassel pour proposer aux groupes qui le souhaitent une découverte thématique de la Flandre sur une journée.

Les Jardins du cygne / Arnèke



Sur un site de 3ha, au pied du Mont Cassel, cette ferme pédagogique propose des cycles d'animations pédagogiques liés au développement durable et au respect de l'environnement. Les enfants partent à la rencontre de la faune et de la flore mais aussi du jardinage écologique afin d'être sensibiliser à l'impact de l'homme sur son environnement.

Renseignements : 03 28 48 34 02 / 06 27 29 46 98 / lesjardinsducygne@gmail.com

Ouvert toute l'année / horaires modulables - Tarif : 7€ / enfant - Espace pique-nique abrité - Distance en bus Arnèke / Cassel : 7 km

La Maison de la Bataille / Noordpeene

La Maison de la Bataille relate la 3^e bataille de Cassel (ou du Val de la Peene) de 1677 dans un des villages où elle s'est déroulée, Noordpeene.

Elle présente au public la maquette du champ de bataille où se sont affrontées les armées de Guillaume d'Orange et de Louis XIV en 1677. Les salles suivantes invitent les visiteurs à découvrir comment la frontière Nord de la France a été fixée.



Renseignements : 03 28 40 67 36 / maisondelabataille-noordpeene@wanadoo.fr

www.musee-noordpeene.eu

Ouvert de février à novembre, du mardi au samedi - Tarif : 4.50€ / enfant - Distance en bus Noordpeene / Cassel : 7 km

Conservatoire national botanique / Bailleul

Crédit photo : T. PAUWELS



Le Conservatoire botanique de Bailleul (CBNBL) est un organisme scientifique agréé par l'Etat pour des missions de connaissance et de conservation de la flore sauvage et des végétations dans les Hauts-de-France et en Normandie orientale. Il assure une mission d'assistance auprès des pouvoirs publics et mène des actions d'éducation et de formation auprès de publics variés. Il constitue en outre un centre de ressources sur la flore et les

végétations grâce à une bibliothèque spécialisée, des herbiers et un système d'information, Digitale2, qui permet de consulter des millions de données sur la flore et les végétations du nord-ouest de la France.

Deux jardins sont ouverts à la visite : le Jardin des plantes sauvages (9 000 m² et 1 000 espèces de plantes) et le Jardin des plantes médicinales (1 500 m² et 500 espèces).

Renseignements : 03.28.49.00.83 / Courriel : infos@cbnbl.org / <http://www.cbnbl.org/>

Espace pique-nique abrité / Ouvert toute l'année du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18 h et le vendredi de 8h30 à 12 h et de 13h30 à 17h / Sur réservation de groupe le week-end - Distance Bailleul / Cassel : 25km

Villa Marguerite Yourcenar / Saint-Jans-Cappel

Située au cœur des Monts de Flandre, à la frontière avec la Belgique, la Villa Marguerite Yourcenar, centre de résidence d'écrivains européens, accueille chaque année, durant un à deux mois, des écrivains venus du monde entier pour y poursuivre ou y achever un manuscrit sur le site exceptionnel de l'ancienne propriété familiale de Marguerite Yourcenar (1903-1987), désormais classé Espace naturel sensible.



Renseignements : 03 59 73 48 90 / Courriel : villyourcenar@lenord.fr

Ouvert toute l'année pour les scolaires dans le cadre d'un projet de rencontre avec un écrivain en résidence - Distance en bus Saint-Jans-Cappel / Cassel : 20 km

Musée Sandelin / Saint-Omer



Occupant un magnifique hôtel particulier datant de la fin du XVIII^e siècle, Le musée Sandelin renferme de riches collections très diverses allant du Moyen Âge au XIX^e siècle.

Témoins du riche passé de Saint-Omer au Moyen Âge, les collections d'art médiéval illustrent à la fois l'évolution des modes de combat, les grands monuments de la ville, dont certains ont disparu, et les arts au nord de l'Europe du Xe au XVI^e siècle. Au sein du parcours Beaux-Arts, mobilier, cabinets de curiosités, objets de la vie quotidienne et chefs-d'œuvre de la peinture européenne reflètent le goût des collectionneurs et l'art de vivre du XVI^e au XIX^e siècle. Enfin, les visiteurs sont invités à voyager entre l'Europe et l'Asie à la découverte des collections de porcelaines asiatiques, faïences européennes et collections japonaises au sein du parcours Céramique.

Renseignements : 03 21 38 00 94 / Courriel : musees-accueil@ville-saint-omer.fr / www.patrimoines-saint-omer.fr/Les-musees-et-oeuvres/Musee-de-l-hotel-Sandelin

Tarif : 55€ pour une visite guidée d'1h30/ 75€ pour une visite-atelier de 2h. Tarif dégressif à partir du 2^e groupe.

Ouvert toute l'année pour les groupes de 10h à 12h et de 14h à 18h

Distance Saint-Omer / Cassel : 25 km

Notre partenaire touristique

Office de Tourisme Cœur de Flandre

<https://www.coeurdeflandre.fr/idees-sejours/scolaires/>

Contact : Tél. 03 28 50 90 34
<https://www.coeurdeflandre.fr/venir-en-groupe/>



INFORMATIONS PRATIQUES



Horaires et jours d'ouverture

Le musée de Flandre est ouvert du **mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Le samedi et le dimanche de 10h à 18h durant les expositions temporaires ou de 10h à 12h30 et de 14h à 18h hors exposition temporaire.**

Fermeture de la billetterie à 17h30.

Fermeture les lundis et jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre).

Accueil des groupes dès 9h30 le matin et 13h30 l'après-midi.

Le musée, labellisé « Tourisme et handicap », est accessible à l'ensemble des personnes en situation de handicap.

Un projet pédagogique sur mesure ? Besoin d'aide pour préparer votre visite ?

Le service des publics est à votre disposition pour vous aider !

Virginie Quenson, chargée des publics scolaires

+33 (0)3 59 73 45 63

virginie.quenson@lenord.fr

Tarifs

VISITES LIBRES :

gratuit pour les moins de 26 ans et leurs accompagnateurs.

VISITES GUIDÉES ET VISITES-ATELIERS :

(par classe de 32 élèves maximum)

- 100€ pour 1h de visite en demi-classe et 1h d'atelier en demi-classe (uniquement pour les cycles 1)
- 80€ pour 1h de visite en classe entière et 1h d'atelier en demi-classe
- 20€ par groupe pour toute heure supplémentaire (visite ou atelier)

Un contrat en double exemplaire est envoyé par courrier ou par mail dès la réservation. Un exemplaire doit être retourné signé deux semaines au plus tard avant la date d'animation. Le règlement doit obligatoirement être effectué le jour de l'animation. Paiement par chèque à l'ordre du Trésor Public ou Bon de commande pour mandat administratif. En cas de non fourniture du bon de commande, un chèque sera demandé au responsable du groupe.

*En cas d'annulation, veuillez prévenir par écrit au **minimum 15 jours ouvrables avant** la date de venue . Dans le cas contraire, la prestation vous sera facturée.*

Accueil des groupes

Nous demandons aux classes d'arriver **10 minutes avant l'heure de début de visite.**

Pour un meilleur confort de visite, prévoir dans le planning 15 minutes supplémentaires à la fin de l'animation (passage aux toilettes, vestiaire).

Si le groupe arrive en retard ou doit repartir plus tôt, la visite sera écourtée en conséquence. Le médiateur se réserve le droit de supprimer certaines étapes et commentaires dans son animation.

Si le groupe arrive sans le matériel demandé pour l'atelier, l'animation choisie ne sera pas nécessairement réalisée. Le médiateur se réserve le droit d'adapter son atelier en fonction de l'âge, du nombre d'élèves et du matériel disponible.

Se rendre au musée...

EN AUTOCAR

Le musée de Flandre se situe sur la Grand Place de Cassel à 40mn de Lille et 35mn de Dunkerque . Accès par l'autoroute A25.

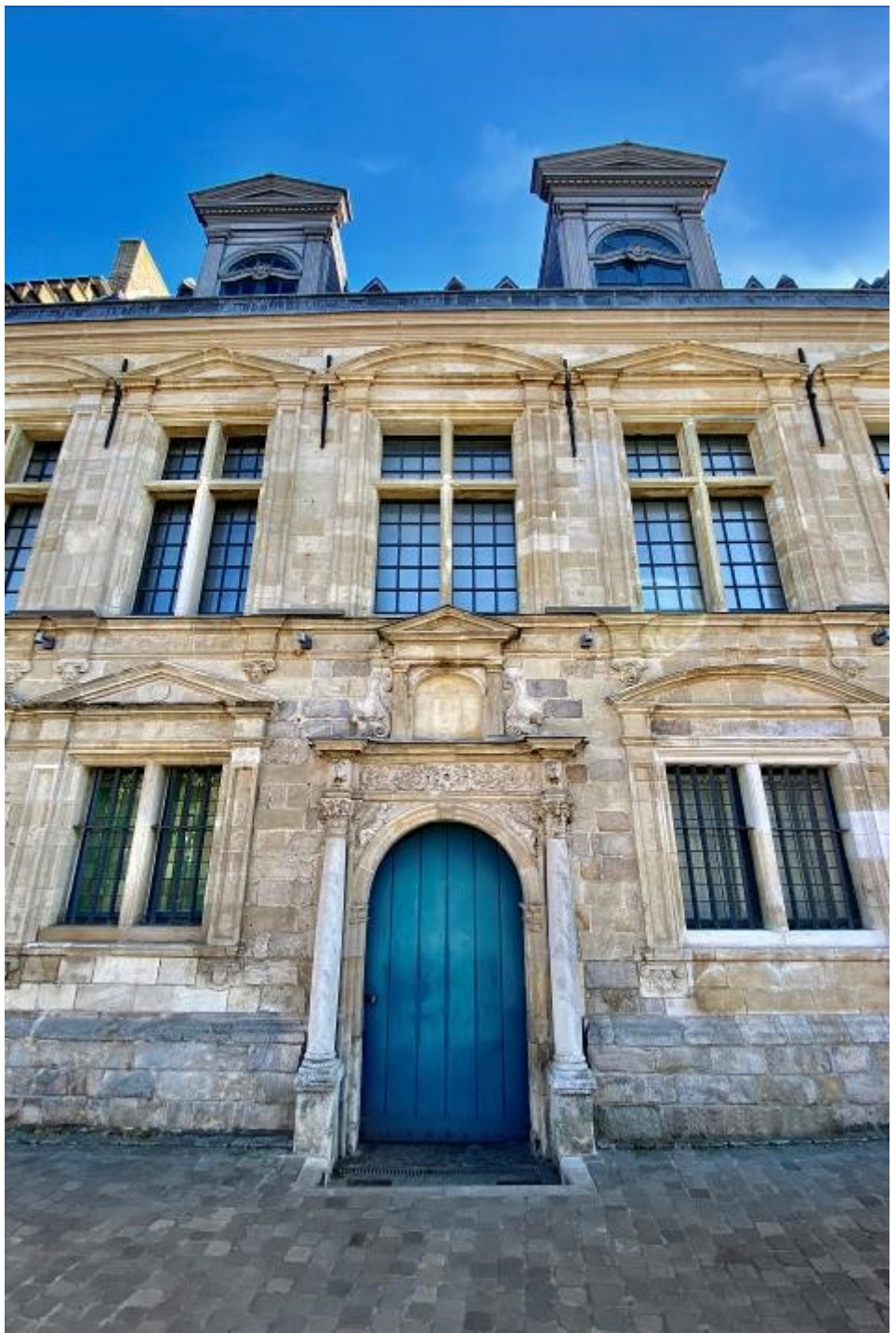
OÙ STATIONNER ?

Emplacements pour autocars : parking place du Général Vandamme à 450 m du musée

D'autres parkings se situent à quelques pas du musée. Voir le plan des parkings sur le site internet du musée.



©Dominique Silberstein



MUSÉE DE FLANDRE

26 Grand'Place BP 38 - 59670 CASSEL

Tél. +33 (0)3 59 73 45 60

Courriel : museedeflandre@lenord.fr

museedeflandre.fr