



Fiche 2

Résonances...

...chaque œuvre en son temps

Antiquité

Moyen Age

Temps Modernes

XIXème siècle

XXème siècle

Tapisserie, Saint Vaast apprivoisant l'ours

[Fiche des œuvres aux maîtres n°04](#)

Thématique

Bestiaires

Pistes d'études

C1 : L'animal dans l'art

De la représentation de l'ours, objet affectif à la représentation d'animaux dans les différents domaines artistiques.

C2 : L'évocation de l'animal

Les archétypes dans les œuvres

L'anthropomorphisme : de la littérature au cinéma

C3 : L'animal imaginaire

Les animaux mythologiques, légendaires, fabuleux, fantastiques, merveilleux...