

# Projet en éducation artistique et culturelle pour le département du Pas-de-Calais 2014-2015

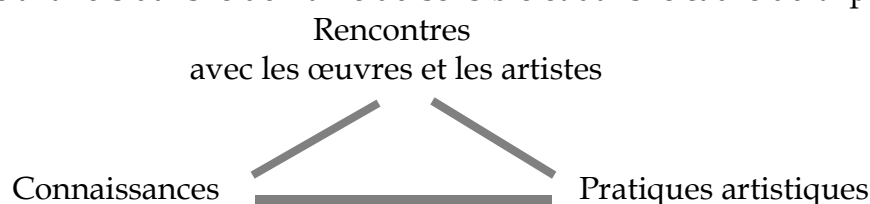


**Résonances...**

**...chaque œuvre en son temps**

La deuxième fiche du projet départemental «*Résonances... Chaque œuvre en son temps...*» abordera cette année la période du **Moyen Age** et la thématique **Bestiaires** à partir de la fiche des œuvres aux maîtres n°4 *Saint Vaast apprivoisant l'ours*.

Ce projet vous accompagnera dans l'élaboration du **parcours d'éducation artistique et culturelle** de l'élève à la fois dans le domaine du sensible et dans le cadre du triptyque :



L'œuvre est au cœur de l'enseignement artistique et culturel. Rencontre incontournable, elle interroge, elle interpelle, elle perturbe... elle invite à l'écoute... à la contemplation.

*C'est le temps de l'œuvre...*

Elle peut être également le point de départ d'une mise en résonance, d'une piste d'étude déclinée dans les différents domaines artistiques.

*C'est le temps des œuvres...*

Des fiches des œuvres aux maîtres sont retenues et étudiées dans le cadre d'une thématique. Les œuvres choisies sont intégrées dans un projet décliné pour chacun des cycles et pour chaque période historique.

*C'est le temps à l'œuvre...*

Dans le cadre de l'enseignement de l'Histoire des Arts, ce cheminement est le prétexte à la rencontre d'œuvres, l'acquisition de connaissances et le développement des pratiques artistiques des élèves.

*C'est du temps pour l'œuvre...*

**Pierre-Marie FONTAINE**  
Inspecteur de l'Éducation Nationale  
Chargé de mission Art et Culture

**Les Conseillers pédagogiques  
en arts visuels et en éducation musicale**