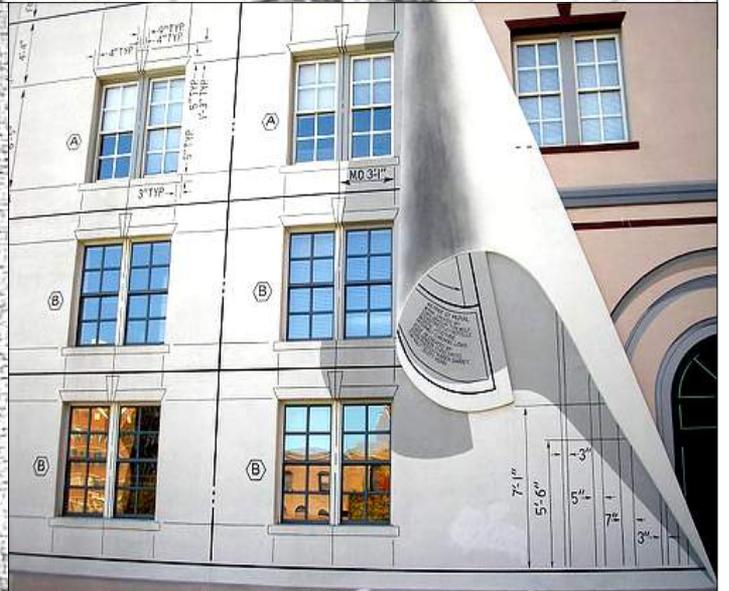


Les Bâtisseurs de rêve

2010 / 2011 • 3ème année du projet triennal "ARCHITECTURE"



2010-2011 sera la troisième et dernière année du Plan Triennal "ARCHITECTURE" ayant servi de fil conducteur pour l'Education artistique dans nos écoles du Pas-de-Calais.

Après avoir envisagé l'architecture sous l'aspect paysager (2008-2009), puis porté notre attention sur le patrimoine architectural construit (2009-2010), nous vous proposons cette année de libérer le sensible et le plastique en permettant à l'imagination de s'exprimer avec toujours plus d'audace : Architecture imaginaire, les jardins, et le "chez soi" sont trois chapitres du document "L'Ecole Buissonnière" du C.A.U.E. (Conseil Architecture Urbanisme et Environnement) dont toutes les écoles élémentaires furent destinataires il y a deux ans. Nous avons choisi de réunir ces trois chapitres sous le titre :

"Les Bâisseurs de Rêve"

Cités rêves, cités idéales, maisons-folies, habitats délirants, cabanes secrètes, transformations, déformations, ... Utopie... Utopie : du grec topos : lieu et du préfixe u contraction de eu (non et/ou bien, signifiant donc lieu de nulle part et/ou lieu de bonheur..

Partons de l'architecture existante, de notre environnement ou plus lointaine, et faisons agir les opérations plastiques (déformer, transformer, isoler, représenter) afin de créer des compositions évocatrices de lieux et architectures imaginaires.

Ce document a pour but de lancer des pistes et motiver vos travaux et recherches.

Pour aborder culturellement et plastiquement "Bâisseurs de Rêve", nous dégagons 5 entrées :

Cités rêvées

De l'inventaire à l'invention de traces : empreintes, vestiges, signes, cicatrices, marques, indices, impressions...

D'un lieu habité par une collectivité d'êtres existants, ayant existé, qui auraient pu exister, qui existeront...

Devenir l'explorateur ou l'archéologue d'un site, d'une cité, d'une civilisation imaginaire dont on invente les traces...

Afin de donner les moyens de progresser, le projet sera nourri par des références à des documents archéologiques, géographiques et historiques, à des documents de fiction en littérature et en bandes dessinées, à des œuvres artistiques anciennes et contemporaines.

Mondes légendaires

Les cités mythiques et légendaires évoquent des images symboliques.

Il s'agira de mettre en résonance les arts visuels et les œuvres littéraires ; de dire, écrire et produire plastiquement.

Evoquer une situation (le conte), expliquer un phénomène mystérieux (la légende), relater une histoire prodigieuse (le récit mythologique) , et donner à voir plastiquement leur lieu sera une proposition pour s'appropriier ces textes.

On rencontrera des monstres, des héros, des divinités, des éléments de la nature dans leurs architectures et leurs paysages remarquables relevant du patrimoine culturel de l'humanité et transmises par la tradition.

Espaces - illusions

C'est impossible à construire ; pourtant, ils l'ont dessiné... Quelques artistes, notamment Escher, ont représenté des édifices défiant les lois de la perspective. Ces espaces paradoxaux n'entrent pas dans nos modes habituels de représentation et interrogent les mathématiciens.

D'autres artistes créent sur les bâtiments des villes des peintures murales, s'apparentant au trompe-l'œil, en jouant sur la confusion de la perception du spectateur. Architecture figurée selon les lois de la perspective ou architecture impossible, l'illusion peut-être saisissante.

D'autres ont investi des espaces architecturaux en tirant parti de leurs éléments pour tromper et surprendre le spectateur déambulant ou la perception de l'œil.

Pour la gymnastique de l'esprit et du trait, il est intéressant d'amener les élèves à se jouer des règles, des échelles, du plausible et du possible.

Bâisseurs fous

Le rêve de bâtir se nourrit de lui-même : il est un art de vivre et une manière de philosopher personnelle et concrète qui s'enracinent dans l'imaginaire. Amoureux de la folie jusque dans la démesure et improvisateurs de génie, certains ont entrepris de transgresser règles et usages pour édifier l'espace qui les habite et qu'ils habitent.

Ces artistes sont allés au bout de leurs rêves et ont réellement construit ces édifices tenant du merveilleux et de l'exceptionnel. Ce sont de véritables sculptures-maisons.

Dans le cadre de l'ouverture culturelle et de la libération de la créativité des élèves, il est intéressant de se pencher sur ces bâtisses du fantastique.

Cartographies imaginaires

Véritables œuvres d'art parées d'ornements et d'illustrations, les cartes portulans offrent les premières images d'un monde à peine exploré. Mariant le réel et l'imaginaire, cet outil du navigateur invite au voyage et au rêve, affirmant les intentions de conquête de pays riches, parsemés de dangers, donnant ainsi plus de puissance au commanditaire.

Les cartes et portulans inspirent quelques artistes contemporains qui interprètent les cartes réelles, s'approprient les codes pour mieux les détourner, utilisent ces supports comme matériaux plastiques.

Autant d'invitations, autant d'itinéraires possibles pour de nouveaux voyages plastiques...

R E S S O U R C E S

Sites architecture, utopie et patrimoine

http://fr.wikipedia.org/wiki/Utopie#L.27utopie_dans_les_arts
<http://expositions.bnf.fr/utopie/index.htm>
<http://pagesperso-orange.fr/librairie.des.enfants/VITRINE.htm>
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Utopie>
<http://archives.arte.tv/societe/architectures/ftext/index.htm>
<http://whc.unesco.org/fr/list>
<http://www.citechailot.fr>
<http://www.richesheures.net>
<http://www.patrimoine-de-France.org/>
<http://www.monuments-nationaux.fr>
http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_du_patrimoine_mondial_en_Europe
<http://www.fncaue.asso.fr/pedagogie>
<http://www.caue62.org/>
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Architecture>
<http://www.education.arts.culture.fr/>
<http://www.educasource.education.fr/>
http://eduscol.education.fr/D0094/patrimoine_accueil.htm
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

Sites photographiques diverses

<http://www.zphoto.fr>
<http://cliophoto.clionautes.org/index.php?/category/242>
<http://www.cgtextures.com/>

Sites ouvrages pédagogiques

<http://www.sceren.com/>

Sites Histoire des Arts

<http://www.histoiredesarts.culture.fr>
<http://www.cartedesressources.cndp.fr>

A l b u m s

Graines de cabanes <i>P. Leschermeier E. Puybaret</i> Gautier Languereau	Les trois clés d'or de Prague <i>Peter Sis</i> Grasset jeunesse	Quatre petits coins de rien du tout <i>Jérôme Ruillier</i> Bilboquet	Les échasses rouges <i>Eric Puybaret</i> Gautier-Languereau	Sur les traces de Don Quichotte <i>Mitsumasa Anno</i> L'Art à petits pas	Le jardin d'Abdul Gasazi <i>Chris Van Allsburg</i> Ecole des Loisirs
Atlas des géographes d'Orbae (3 tomes) <i>François Place</i> Casterman	Le Labyrinthe (Ernest et Célestine) <i>Gabrielle Vincent</i> Casterman	Jeu de piste à Volubilis <i>Max Ducos</i> Sarbacane	Tour à tour <i>K. Pacovska</i> Nord-Sud	Le merveilleux chef-d'œuvre de Séraphin <i>Philippe Fix Hoëbeke</i>	
L'arbre sans fin <i>Claude Ponti</i> Ecole des Loisirs	Trompe-l'oeil <i>Joan Steiner</i> Aux couleurs du Monde	La ville abandonnée <i>Claude Clément - John Howe</i> Les albums du Culot Casterman	Ma vallée <i>Claude Ponti</i> Ecole des Loisirs	Blaise et les Château d'Anne Hiversaire <i>Claude Ponti</i> Ecole des Loisirs	Le tunnel <i>Anthony Brown</i> Ecole des Loisirs

Evocations d'imaginaire...

grotte - palais - folie - labyrinthe - métropole - tunnel - tour - infernal - obsession - délirante - grandiose - microcosme - idéal - perdu - abandonné - fantastique - merveilleux - loufoque - inaccessible - illusions - trompe-l'œil - arche - ornementation - civilisation - monde perdu - découverte - nouveau monde - science fiction - utopie - espaces - fascination - visionnaire - gigantesque - pyramidale - échafaudage - infini - multiforme - réseaux - intime - cocon - futurisme - ancestral - abstraction - voyage - déraison - parcours - croisement - chaos - extra-muros - paradis - enfer - ville engloutie - Atlantide - pont - colimaçon - issue - escalier - échelle - panorama - cité - immense - exigüe - ruine - habitat - monumental - murailles - galeries - souterrain - aérien - obscur - altitude - maisons volantes - flottantes - enterrées - troglodytes - refuge - sonores - atmosphère - bizarre - bidonville - infrastucture - lilliputien - fabuleux.....

Des artistes et des Œuvres.....

cités rêvées

De Chirico
 Simmonds
 François Schuiten
 et Peeters Benoît (BD)
 Rougerie

mondes légendaires

Bruegel
 Bosch

les bâtisseurs fous

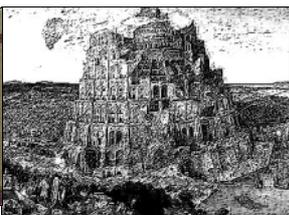
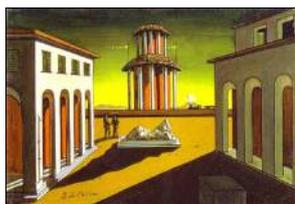
Dubuffet
 Niki de St Phalle
 le Facteur Cheval
 Anti Lovag
 Danielle Jacqui

cartographies imaginaires

Jasper Johns
 Alechinsky
 Richard Texier

espaces-illusions

Escher
 Dali
 Rousse
 Magritte
 Chayau Koi



DE CHIRICO
Piazza d'Italia

BRUEGEL
La Tour de Babel

DUBUFFET
La Closerie falbala

ALECHINSKY
Mer Méditerranée
Encre sur page d'Atlas du
XIXème siècle

ESCHER
Cascade

