

2015 / 2016

Mutu'Art

« Le prénom »

Auteurs (école, classe) : ECOLE MATERNELLE de Auchy-Les-Hesdin , classe des moyens-grands de Mme Briois.

Liens éventuels avec d'autres domaines : Langue orale et écrite : les lettres de son prénom.

Supports éventuels (œuvres étudiées en référence...) : Patrick Moya, *Moya et Dolly bleue*.
Cf : https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Moya

Matériaux utilisés : peinture noire acrylique, encres colorées rouges, vertes, jaunes et bleues, papier blanc épais.

Situation déclenchante : la reconnaissance des lettres de son prénom en début d'année et la reproduction en capitale d'imprimerie de ces lettres sur un grand format.

Démarche adoptée : Au-préalable, les élèves ont appris à reconnaître certaines lettres. Après avoir observé la reproduction du tableau , les élèves repèrent assez vite des lettres connues, dans leur prénom ou dans le prénom des camarades. Ces différentes lettres sont isolées au tableau et on reconstitue le nom de l'artiste qui a peint le tableau MOYA.

Nous avons fait émerger l'idée avec les élèves que les lettres sont très grandes, qu'elles touchent le bord du tableau.

Sur l'ardoise effaçable, les élèves s'entraînent à reproduire les lettres de leur prénom en très grand et en s'efforçant de toucher les bords de l'ardoise.

Sur une feuille carrée de papier épais blanc, l'élève commence par peindre le bord de la feuille en noir, puis trace les lettres.

Lorsque la peinture est sèche, il remplit chaque petite surface délimitée avec des encres colorées .

Pour aller plus loin : [Fiche des œuvres aux maîtres n°51](#) et projet départemental « [Des mots sans l'être](#) »

