

2015 / 2016

Mutu'Art

« les poissons rouges »

Auteurs (école, classe) : Classe des moyens-grands de Mme Briois école maternelle Auchy-les-Hesdin.

Liens éventuels avec d'autres domaines :

- « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » (description, langage d'évocation)
- « Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (les poissons dans l'aquarium de la classe)
- « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : découvrir les nombres et leurs utilisations »

Supports éventuels (œuvres étudiées en référence...) :

Henri Matisse, *Les poissons rouges*, 1911

<http://france.cultureru.com/tag/les-poissons-rouges/>

Matériaux utilisés :

- Peintures / pinceaux (pour la table et le feuillage)
- Feutres, crayons de couleur (pour les poissons)
- Bandes de papier à découper (en bleu clair et bleu foncé)
- Bouteilles d'eau en plastique (1/ élève)

Situation déclenchante :

Des poissons ont été installés dans l'aquarium de la classe au retour des vacances d'automne.

Démarche adoptée :

- Observation des poissons pendant quelques semaines
- Découverte de l'œuvre de Matisse par dévoilement progressif en ouvrant des petites fenêtres ouvertes au fur et à mesure
- Description du tableau dans son ensemble, dénombrement des poissons, réinvestissement et enrichissement du vocabulaire (bocal, table de jardin, feuillage...), émission d'hypothèses sur le décor autour du bocal (où est-il posé ? qu'y a-t-il autour ?....)
- Pour reconstituer en volume l'aquarium représenté par Matisse, il est décidé de fabriquer un bocal avec une bouteille d'eau coupée au tiers, de représenter l'eau dans le bocal par du papier découpé dans des camaïeux de bleus et de dessiner des poissons. Le feuillage et la table sont peints et découpés. L'atelier en deux ou trois temps se termine par l'assemblage de la table, du bocal avec les poissons dedans et du feuillage derrière (vocabulaire de structuration spatiale : dedans, dessous, derrière...)
- Mise en valeur des travaux dans la classe

