

# Le Passeport artistique et culturel de l'élève

Nom et prénom de l'élève :

Cursus scolaire :

Année scolaire	Classe	Etablissement

Année scolaire	Classe	Etablissement

Ce livret sera renseigné en fin de chaque année scolaire par le professeur de la classe de l'élève et sera remis au professeur de sa classe suivante.

Les informations porteront sur :

- le parcours artistique de l'élève
- l'enrichissement culturel de l'élève
- les évaluations

# Evaluations

## Cycle des Apprentissages Premiers (Cycle 1)

*Le Passeport  
artistique  
et culturel  
de l'élève*

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER	PS	MS	GS
Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).			
Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.			
Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.			
Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.			
Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.			
Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.			

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS	PS	MS	GS
S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non.			
Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.			

## Cycle des Apprentissages Fondamentaux (Cycle 2)

*Le Passeport  
artistique  
et culturel  
de l'élève*

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS	CP	CE1
1 - Arts visuels		
Utiliser des techniques traditionnelles : - la peinture,		
- le dessin.		
Utiliser des techniques contemporaines :		
- la photographie numérique,		
- le cinéma,		
- la vidéo,		
- l'infographie.		
Utiliser des procédures simples mais combinées : - le recouvrement,		
- les tracés,		
- le collage /montage.		

Savoir travailler autant en surface qu'en volume.		
Savoir utiliser des instruments, des gestes techniques, des médiums et des supports variés.		
Exprimer ce que l'on perçoit.		
Imaginer et évoquer un projet ou une réalisation en utilisant un vocabulaire approprié.		
PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS  2 - Éducation musicale	CP	CE1
Apprendre une dizaine de comptines ou chansons.		
Ecouter des extraits d'œuvres diverses.		
Chanter en portant attention à :		
- la justesse tonale,		
- l'exactitude rythmique,		
- la puissance de la voix,		
- la respiration,		
- l'articulation.		
Apprendre à respecter les exigences d'une expression musicale collective.		
Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant :		
- les thèmes mélodiques,		
- les rythmes et le tempo,		
- les intensités,		
- les timbres.		
Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments.		

Premier palier pour la maîtrise du socle commun

Compétences attendues à la fin du CE1

*Le Passport  
artistique  
et culturel  
de l'élève*

Compétence 5 : LA CULTURE HUMANISTE	CE1
Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.	
Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.	
Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.	
S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage).	

Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture).	
Reconnaitre des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées.	
Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).	



## Cycle des Approfondissements (Cycle 3)

CULTURE HUMANI STE - Pratiques artistiques et histoire des arts	CE2	CM1	CM2
<b>PRATIQUES ARTISTIQUES</b>			
Arts visuels			
Créer et imaginer			
Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques.			
Cerner la notion d'œuvre d'art.			
Distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés.			
<b>Éducation musicale</b>			
S'appuyer sur des pratiques concernant la voix			
Accompagner par des jeux rythmiques sur des formules simples joués sur des objets sonores appropriés			
S'exercer à comparer des œuvres musicales.			
Découvrir la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.			
Percevoir et identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée.			
<b>CULTURE HUMANI STE - Pratiques artistiques et histoire des arts</b>			
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>			
Se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace.			
Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.			

Éveiller sa curiosité pour les chefs-d'œuvre ou les activités artistiques de leur ville ou de leur région.

Deuxième palier pour la maîtrise du socle commun

Compétences attendues à la fin du CM2

*Le Passport  
artistique  
et culturel  
de l'élève*

Compétence 5 : LA CULTURE HUMAINISTE	CM2
Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose.	
Interpréter de mémoire une chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples.	
Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.	
Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde.	
Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays.	
Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie.	
Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture).	
Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.	
Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.	
Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.	
Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive.	