

Cycle des Apprentissages Premiers (Cycle 1)

*Le Passerport
artistique
et culturel
de l'élève*

1) Le parcours culturel et artistique au cours du cycle des apprentissages premiers

L'élève s'est déplacé(e) ...	
dans des lieux de culture (à préciser : musée, exposition, théâtre, cinéma, concert...)	
à des spectacles d'art vivant (à préciser : musique, danse, théâtre, cirque...)	
à la médiathèque, à la bibliothèque (préciser la régularité)...	
L'élève a participé à ...	
des projets culturels en partenariat avec un artiste (à préciser : classe à P.A.C., C.L.E.A., rencontre avec un artiste...)	
des productions collectives (à préciser : chorale, fresque, spectacles, théâtre, expositions...)	

2) L'enrichissement culturel

DOMAINES ARTISTIQUES

LES ARTS DE
L'ESPACE

LES ARTS DU
LANGAGE

LES ARTS DU
QUOTIDIEN

LES ARTS DU SON

LES ARTS DU
SPECTACLE
VIVANT

LES ARTS DU
VISUEL

Cycle des Apprentissages Fondamentaux (Cycle 2)

*Le passeport
artistique
et culturel
de l'élève*

1) Le parcours culturel et artistique au cours du cycle des apprentissages fondamentaux

L'élève s'est déplacé(e) ...	
<p>dans des lieux de culture (à préciser : musée, exposition, théâtre, cinéma, concert...)</p>	
<p>à des spectacles d'art vivant (à préciser : musique, danse, théâtre, cirque...)</p>	
<p>à la médiathèque, à la bibliothèque (préciser la régularité)...</p>	
L'élève a participé à ...	
<p>des projets culturels en partenariat avec un artiste (à préciser : classe à P.A.C., C.L.E.A., rencontre avec un artiste...)</p>	
<p>des productions collectives (à préciser : chorale, fresque, spectacles, théâtre, expositions...)</p>	

2 – L'enrichissement culturel

DOMAINES ARTISTIQUES	PERIODES HISTORIQUES				
	DE LA PREHISTOIRE A L'ANTIQUITE GALLO-ROMAINE	LE MOYEN-ÂGE	LES TEMPS MODERNES	LE XIXe SIECLE	LE XXe SIECLE ET NOTRE EPOQUE
LES ARTS DE L'ESPACE					
LES ARTS DU LANGAGE					
LES ARTS DU QUOTIDIEN					
LES ARTS DU SON					
LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT					
LES ARTS DU VISUEL					

Cycle des Approfondissements (Cycle 3)

*Le Passeport
artistique
et culturel
de l'élève*

1) Le parcours culturel et artistique au cours du cycle des approfondissements

L'élève s'est déplacé(e) ...	
dans des lieux de culture (à préciser : musée, exposition, théâtre, cinéma, concert...)	
à des spectacles d'art vivant (à préciser : musique, danse, théâtre, cirque...)	
à la médiathèque, à la bibliothèque (préciser la régularité)...	
L'élève a participé à ...	
des projets culturels en partenariat avec un artiste (à préciser : classe à P.A.C., C.L.E.A., rencontre avec un artiste...)	
des productions collectives (à préciser : chorale, fresque, spectacles, théâtre, expositions...)	

2) L'enrichissement culturel

DOMAINES ARTISTIQUES	PERIODES HISTORIQUES				
	DE LA PREHISTOIRE A L'ANTIQUITE GALLO-ROMAINE	LE MOYEN-ÂGE	LES TEMPS MODERNES	LE XIXe SIECLE	LE XXe SIECLE ET NOTRE EPOQUE
LES ARTS DE L'ESPACE					
LES ARTS DU LANGAGE					
LES ARTS DU QUOTIDIEN					
LES ARTS DU SON					
LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT					
LES ARTS DU VISUEL					

