

Écriture au cycle 2

Stéphane Carpentier, IEN

Objectif : les enfants doivent acquérir une écriture lisible, fluide et efficace en terme de rapidité.

Possibilité de se référer au doc. d'application de juin 2013 (EDUSCOL) pour des modèles d'écriture scolaire.

A consulter essentiellement pour le préambule.

1- Posture et supports

a) La préhension de l'outil :

Attention à la tenue du crayon : Les articulations utilisées dans l'acte d'écrire sont celles des doigts donc veiller à la tenue en pince et à la position des doigts.

Pour les gauchers, la préhension est la même : crayon tenu entre le pouce et l'index, soutenu par le majeur.

b) Outils :

- Guide doigts : contraignant
- Privilégier des crayons avec une bonne préhension (3 faces)
- Mine qui glisse bien sur le support (donc support adapté)
- Crayon qui tient bien entre les doigts (qui ne glisse pas)

c) Posture :

Bien assis avec le support légèrement incliné.

L'écriture doit elle être penchée ?

Avec la vitesse, l'écriture a tendance à être penchée. Cependant, pour les enfants, ne pas enseigner (modéliser) une écriture penchée. Mais ne pas corriger une écriture d'élève légèrement inclinée.

d) Supports :

- Il doit toujours y avoir une correspondance entre la taille du support et la taille (épaisseur) de l'outil scripteur
- Il faut conserver une taille du support raisonnable afin de mobiliser les articulations des doigts.
- Les quadrillages ne servent à rien car les lignes verticales ne sont pas utiles à l'écriture cursive
- Les lignes horizontales ne doivent pas être trop nombreuses
- A la lumière de ces éléments le document propose des réglures avec 2 grands interlignes encadrant un plus petit suivant les proportions 10/8/10 puis 5/4/5 et 2,5/2/2,5.

Attention : Les activités d'écriture se font dans le cadre d'ateliers dirigés. Il faut être vigilant pour éviter que les élèves ne prennent pas de mauvaises habitudes (tenue du crayon, posture, utilisation de l'espace).

Pour « déprogrammer » de mauvaises habitudes : remédier en donnant des contraintes qui pousseront l'élève à se corriger.

2- Quand enseigner l'écriture cursive ?

IO : Dès que les enfants sont prêts.

a) La capitale d'imprimerie à la maternelle :

Elle ne prépare en rien l'écriture cursive car elle ne mobilise pas les mêmes gestes. Donc pas de prise de risque concernant les mauvaises habitudes gestuelles.

Ce qui est visé avec l'écriture capitale :

- Accès au sens
- La relation entre écriture et lecture
- Des gestes moteurs mais pas le travail de l'articulation des doigts.

b) Comment préparer les enfants ?

- Apprendre les gestes de base
- Enchaînements variés des gestes pour développer la motricité des articulations des doigts

c) Quand ?

L'apprentissage de l'écriture mobilise de nombreuses compétences à programmer en accentuant les objectifs des séances sur un aspect et en explicitant clairement dans la consigne ce qui est attendu pour l'enfant :

- Lien avec le sens : pas d'objectif de conformité
- Conformité graphique au modèle : entraînement à la norme pour donner une base
- Au service de la production d'écrits : s'exprimer, donc tolérance vis à vis de la conformité graphique

Les attentes sont différentes, l'écriture cursive est un outil.

d) Les modèles :

- Polices de caractère
- Modèle manuscrit
- Modèle dynamique explicité au tableau avec modèle manuscrit pour l'élève (à privilégier!)

e) Les majuscules :

Dans un premier temps les majuscules peuvent être écrites en « capitales bâtons » car les majuscules cursives ne sont pas liées au reste du mot (donc pas de problème d'enchaînement).

f) Les lettres :

Le geste est au service de l'efficacité et de la fluidité.

Exemple de lettres « décortiquées » : en résumé toutes les lettres sont tracées à l'aide des tracés circulaires déclinés en boucles et ponts.

Synthèse :

Il est très important d'entraîner les enfants à alterner et à enchaîner les gestes dans des directions variées; puis de les entraîner à enchaîner les lettres dans des mots ayant du sens pour l'enfant (en relation avec une activité du moment)

PS : simplicité et bon sens.