

Anglais cycle 3

Finalités : Travailler la compréhension orale.
S'exprimer oralement en continu.
Ecrire

Compétences langagières ciblées :

- *Écouter et comprendre*
 - *Parler en continu*
 - *Lire*
 - *Écrire*
-
- ◆ Diversifier les séances en les complétant par ces compétences langagières.
 - ◆ Éviter de travailler exclusivement la compétence langagière *Réagir et dialoguer en interaction orale (what is it? It's a....)*
 - ◆ Impliquer l'ensemble du groupe-classe.
 - ◆ Dynamiser les séances.

S'appuyer sur la littérature de jeunesse pour:

- Améliorer les compétences des élèves dans les 5 activités-langagières du CERL.
- Accroître le temps d'exposition à la langue.
- Accroître la motivation de tous.

Conseils :

- Dynamiser le début de la séance par une chanson pour mobiliser l'attention.
- Introduire l'écrit quand l'oral est bien maîtrisé:
Le lexique doit être mémorisé, réinvesti, prononcé correctement.
Le travail en phonologie, renforcé .

Exemple d'activités :

- ◆ Proposer des histoires mimées :

Ex ,Story Telling: « An enormous elephant»

- 1: Pré requis: connaître le nom des animaux.
- 2: Raconter l'histoire sans support et demander de quoi elle parle (isoler les mots reconnus).
- 3 – La raconter de nouveau en la mimant (appui sur des flashcards).
- 4- Demander ensuite à la classe de choisir des gestes pour les mots clés de l'histoire (personnages, lieux, actions).
- 5- Les mémoriser : dire le mot, le faire mimer ou mimer et faire dire le mot.
- 6 – La raconter et demander de mimer en même temps chaque mot dès qu'ils sont entendus.
- 7- Raconter l'histoire, mimer certains passages en se taisant pour laisser finir la phrase par les élèves :

ex: Dire **this is a story of...**mimer l'éléphant...les élèves complètent par « *an enormous elephant...*» reprendre en disant **and**....Mimer le crocodile... les élèves finissent la phrase **a crazy crocodile....etc....**)

Passer le relais au groupe de plus en plus .

8: Poser des questions de compréhension

How is the elephant? He's enormous.

What does he want to do ? He wants to go to NY.

9: Mise en scène

Groupe éléphant, groupe crocodile, groupe singe, groupe narrateur.

S'appuyer sur :

- Des albums traditionnels comme *goldilocks and the three bears, the little red hen*
- Des albums étudiés en littérature comme ceux d'Anthony Brown (Histoire à quatre voix).

Ex : A partir de *My Dad* d'Anthony Brown « **He can jump right over the moon.**»

L'élève peut produire : **I can** turn around – I can speak english...

- Des albums à structure répétitive pour pouvoir mémoriser, dire puis écrire à la manière de... et réinventer une histoire (ex : *The thing* sur le site sur la DASEN 62 ; exemple vécu ce jour : *We're going on the bear hunt ...*)

◆ Renforcer le travail en phonologie abordé au cycle deux :

Deux parties dans le cahier d'anglais :

- une partie lexicale/culturelle
- une partie phonologie (fleur de sons : liste analogique en fonction d'un même son. Elle se complète au fur et à mesure des rencontres)

Un même mot doit se retrouver dans ces deux parties.

Un même mot peut se retrouver dans plusieurs fleurs de sons.

- ◆ Porter une attention particulière aux voyelles (modification sens du mot)

Voyelles brèves (relâchées) / longues (tendues)

I son bref: ship, grid, slip

I son long: sheep, green, sleep, people

Apprendre à entendre, reconnaître, reproduire les sons anglais (tendus, relâchés) : travailler les paires minimales: i long, i court (écoute/imprégnation/production).

- Distinguer ces deux mots: sleep – magic
- Les répéter.
- Répéter une liste de mots comprenant un son.
- Répéter une liste de mots comprenant l'autre.
- Répéter en alternant les 2 sons.

Moins de problème avec les consonnes.

ACCENTUATION

- Identifier le nombre de syllabes d'un mot: sous le dessin , des cases, cocher l'endroit où le mot a été accentué.

1 - Repérer syllabe accentuée :

- Faire une croix dans la bonne case.

Ou

- Classer les mots dans un tableau selon le code :

2 syllabes Oo Oo

3 syllabes oOo Ooo ooO

2 - Repérer mots accentués sur la 1ère syllabe

3- Repérer l'intrus dans l'accentuation

Ex : *Hamburger, brocoli, tomato – cereal*

RYTHME

Découvrir le rythme particulier de la phrase anglaise.

- Prendre le rythme en se calant sur un métronome ou une musique rythmée.
- Répéter plusieurs fois 1 2 3 4.
- Quand le rythme est pris, on rajoute des mots non accentués entre chaque chiffre :

1		2		3			
1		2		3			4
1	and	2	and	3	and		4
1	and then a	2	and then a	3	and then a		4

1 - I want **rice** 2 - I want **pizza** 3 I want **chocolate** (cf. Carolyn Graham).

INTONATION

Repérer intonation montante (M) ou descendante (D):

1/ What do you want? D

2/ How nice! D

3/ Now?D

TENDRE VERS :

Mémorisation et répétition d'ensembles automatisés.

Qualité phonologique de courts énoncés.

Véritable appropriation des formes phonologiques.

INSERER DU SON :

- Baladodiffusion (barrettes Hub avec clés USB) : <http://langues.ia94.ac-creteil.fr/podcast.htm>
- Didapages- Audacity
- Tablettes

RESSOURCES :

DSDEN 62:dynamique pédagogique / langues vivantes

Au CDDP : Malette Anthony Browne

Accents toniques, sceren CRDP paris 2007

Let's sing let's chant Carolyn Graham (Accentuation et rythmes)

Des sites utiles :

<http://www.howjsay.com/> aide pour pouvoir prononcer les mots correctement.

<http://www.primlangues.education.fr/ressources>

- Ressources du CE1 au CM2 : albums regroupés par thème et par niveau

<http://www2.ac-clermont.fr/ia63/langues/langues.htm>

- Textes oralisés d'albums (<http://www2.ac-clermont.fr/ia63/langues/languesress7.htm>)

<http://www.teachingenglish.org.uk/britlit>

- Exploitation d'albums

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Utiliser-des-albums-.html>

- Appui sur des albums

Bande sons :

http://ia71.ac-dijon.fr/pagecadre2.php?page=ped_lvm

http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberproflv/index_fichiers/Podcaz_primaires_anglais_1.htm

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/songs/the-river>