

COMPTE RENDU ANIMATION PEDAGOGIQUE
Mercredi 23 Janvier 2013
Espace culturel Francis Sagot de FRUGES
EPS au cycle 2

Intervenants :

- ✓ M. Sylvain PASQUALINI : formateur à l'IUFM d'Outreau
- ✓ Mme Hélène RENIEZ : CPC

1. Matériel minimum

- 2 petits tapis (3cm)
- des cerceaux plats de diamètres et de couleurs différents
- balles de tennis dans une chaussette (qui s'arrête presque là où elle tombe)
- moquette de récupération
- cercles, lignes en résine
- cônes/plots
- ballons / dés en mousse (pas de dribble au cycle 2 mais plutôt des déménageurs)
- boîtes à chaussures pour repères ou passage au dessus. (L'important n'étant pas la hauteur de l'obstacle mais le franchissement)
- rubalise
- lattes fines
- chasubles (3 couleurs)

2. Les missions du professeur des écoles

Participer à la triple mission correspondant aux finalités de l'EPS

- enrichir le bagage moteur : savoir faire plus de choses avec son corps, développer la confiance et l'estime de soi.

– accéder au patrimoine culturel que constituent les APSA : faire vivre à partir d'un texte, d'un album et construire différents tableaux en danse. Faire acquérir une culture sportive, il s'agit pour l'enseignant de didactiser les activités.

– accéder à une prise en charge progressive de sa santé : santé – hygiène – sécurité. Se lancer progressivement dans l'activité. Rentrer dans une prise en charge du corps, nécessité d'un échauffement (sudation, joues rouges).

3. Rappel sur l'EPS

APSA : Activités Physiques Sportives et Artistiques = Sport à l'extérieur de l'école.
Pratique volontaire vers la compétition.

Activité physique : extérieur à l'école mais pas dans le cadre d'un club.

A l'école : EPS (Education Physique et Sportive).

Les élèves sont nombreux, le niveau est très hétérogène, les capacités motrices sont très variables d'un élève à l'autre.

Le but de l'EPS n'est pas de faire des champions.

Education physique : psychomotricité.

Ex : Jeux co : lancer une balle vers l'avant et la récupérer.

Gym : se déplacer à 4 pattes sans poser les genoux puis se déplacer à 3 pattes (on lève une jambe)

Il faut poser des problèmes moteurs pas directement issus d'un sport.

Pour le retour au calme, on peut proposer les mouvements croisés.
(Allongé, lever un bras, puis l'autre. Lever un bras et descendre l'autre).

4. Les progrès moteurs

- Coordonner : il n'y a pas d'arrêt entre les actions. Le début de l'action B est compris dans la fin de l'action A.
- Dissocier : faire plusieurs choses en même temps. Exemple : prendre une bouteille, traverser le terrain et prendre en compte les gêneurs (porter, courir, regarder...)
- S'équilibrer (déséquilibrer pour forcer à se rééquilibrer)
- Latéraliser
- Dosage de l'énergie : aller à l'économie. Exemple en natation : moins je fais de mouvements, plus je glisse et j'avance.
- Augmenter la vitesse d'exécution.
- Prise d'informations (surtout en jeux collectifs).
- Investir l'espace arrière.
- Prise de risque

5. Les programmes

Il faut que chaque élève puisse s'épanouir par une pratique sportive quotidienne.

L'EPS occupe une place importante dans les activités scolaires du cycle 2.

L'EPS vise le développement des capacités nécessaires aux conduites motrices, offre une première initiation aux activités physiques, sportives et artistiques. Elle répond au besoin et au plaisir de bouger.

Elle permet de développer le sens de l'effort et de la persévérance.

La pratique des activités est organisée en exploitant les ressources locales.

Quatre compétences :

- réaliser une performance
- adapter ses déplacements à différents types d'environnement

7. Programmation

Document de travail

Exemple de programmation à minima sans matériel.

CP

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Course longue	Gym : s'équilibrer appuis manuels	Natation		Course d'orientation
Jeux co ou lancer	Danse traditionnelle			Jeux co : balle assise ou lancer

CE1

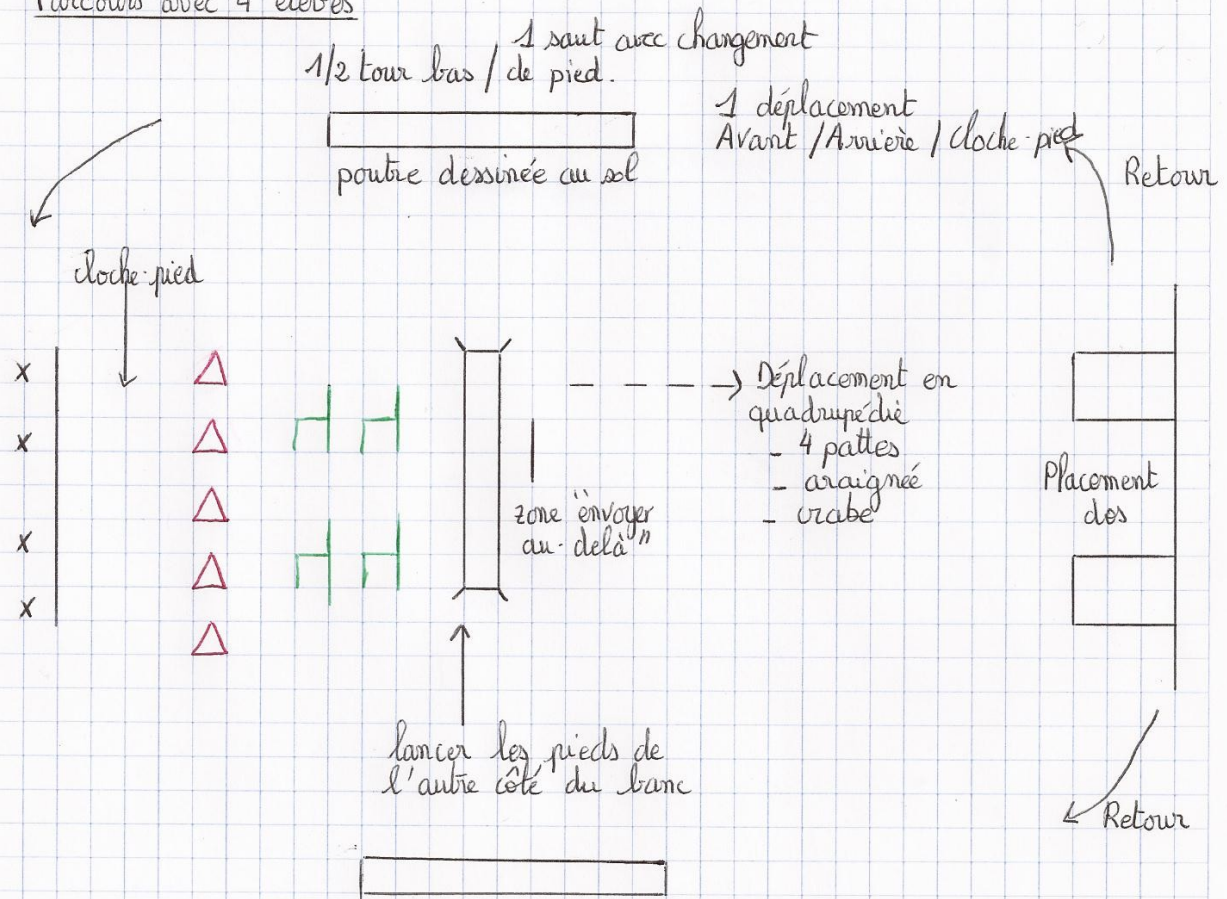
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Course longue Obstacles + vitesse	Gym : s'équilibrer appuis manuels + rouler	Natation		Jeux co
Course d'orientation	Jeux co : voleur de ballons			Danse

8. Un exemple en gymnastique

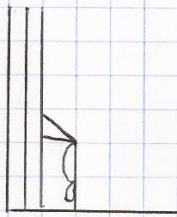
Exemple d'enchaînement multi-thèmes (s'équilibrer, appuis manuels et rouler) avec seulement 2 petits tapis.

Parcours avec 4 élèves

Parcours avec 4 élèves



Placement dos



Le binôme vérifie que le dos est bien plat.

- On pose les mains au sol (écartés vers l'extérieur)
- On monte les pieds progressivement.
- Mettre un repère
 - amener les pieds au dessus
 - + pour le regard.

Lorsque le placement dos est tenu 2 – 3 secondes :

- dégager une jambe antenne
- revenir
- donner l'autre jambe

Le binôme vérifie toujours que le dos est bien droit.

Complexification

- rentrer la tête (mais pas trop)
- rentrer les mains
- pousser un peu sur le mur et rouler

Faire des roulades et des placements dos avant.

Proposer aux élèves deux possibilités de manière à ce qu'ils s'engagent sur un choix :

- placement dos tenu : 1 point
- placement dos tenu + jambe donnée : 2 points

Proposer aussi 2 choix pour le déplacement, la posture, les tours.

Les élèves font alors leur contrat. Ils essaient de marquer le maximum de points sur le parcours.

9. Bibliographie

Athlé des 3 – 12 ans
Anne-Marie et Olivier HAVAGE
Editions revue EPS

Danse – Acro – Gymnastique Rythmique
Activités artistiques pour les 3 – 12 ans
Editions Revue EPS

BDEN : école en action
N° Spécial : EPS au cycle 2