



Compositeur : Léopold MOZART (1719-1787)
Titre : Symphonie des jouets – 2ème mvt Menuetto
Période : XVIIIe - Temps modernes
Durée de l'extrait : 3'41
Genre : Musique instrumentale
Instrumentation : Musique de chambre et jouets
Artiste : Orchestre de chambre Jean-François Paillard
Source : ERATO 2292-45199-2 au CDDP ARRAS 3 MOZ 24 ➤

LE CONTEXTE ET LE COMPOSITEUR

Johan Georg Léopold Mozart fut violoniste et professeur de musique. Il fut aussi compositeur (musique religieuse, symphonies, concertos) et maître de concert auprès du prince-archevêque de [Salzbourg](#). Il eut sept enfants dont deux survécurent : Maria Anna et **Wolfgang Amadeus**. Il consacra sa vie à leur éducation musicale. Il écrivit pour ses enfants et pour ceux du prince diverses œuvres musicales qu'il leur donna à jouer. Il entreprit de nombreux voyages en famille, parcourant les cours d'Europe, pour développer la carrière de Wolfgang.

L'OEUVRE

Le deuxième mouvement est plus lent que le premier. C'est un **menuet** (mesure à 3 temps, à l'origine de la [valse](#))
 Comme dans le 1er mouvement, l'écoute peut être **intégrale** ou décomposée **par extraits** comme suit:
 De 0 à 1'32 : dialogue de l'orchestre avec le coucou. L'orchestre répond ensuite au duo tambour et trompette;
 de 1'33 à 2'52 : partie plus légère dans laquelle interviennent un appeau puis les trilles du rossignol;
 de 2'53 à la fin : reprise des thèmes de la première partie avec coucou, tambour et trompette.

SE METTRE A L'OEUVRE

Pistes d'activités :

- **Alternance / Simultanéité** : sur la première séquence de 0 à 1'32.

Sous forme de musicogramme, repérer l'intervention de l'orchestre et des différents instruments : **coucou – [trompette + tambour]** . Repérer **l'alternance ou non** orchestre / jouets. Repérer la simultanéité trompette et tambour.

- **Le thème** :

La notion de thème peut être mise en évidence après le codage. Ainsi, sur cette première séquence :

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|---|---|---|------|---|--------------------|---|---|---|------|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Coucou | X | X | | | | | X | X | | | | | X | X | | | | |
| Tambour et trompette | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | | | X | X | X |
| | Thème X 2 | | | | pont | | Thème + conclusion | | | | pont | | Thème + conclusion | | | | | |

- **Autres écoutes** :

Les autres mouvements de la « **symphonie des jouets** »

« [Le coucou au fond des bois](#) » dans le « **Carnaval des animaux** » de Camille Saint-Saëns.

- **Chant** :

Accompagner des chants à l'aide de percussions :

Les timbres se répondent ou se superposent